

دو باتیں

السلام علیکم!

مقتول بھائی.... اپنی نوعیت کے لحاظ سے ایک بالکل نئے انداز کا ناول ہے.... گو تفتیش کے لحاظ سے تو یہ آپ کے لئے نیا نہیں لگے گا.... لیکن جس انداز میں ناول پیش کیا گیا.... وہ انداز آپ کو بالکل نیا لگے گا.... بلکہ آپ جوش میں بھر جائیں گے اور جلد از جلد ناول کو پڑھ ڈالنے پر تل جائیں گے.... کیونکہ یہ جاننے کے لئے آپ پر بے چینی کا بھوت سوار ہو جائے گا.... کہ آپ کے کردار غیر ملکی کرداروں کے مقابلے میں جیتتے ہیں یا ہارتے ہیں.... غیر ملکی جاسوس تو مکمل طور پر ہرانے کا پروگرام بنا کر آئے تھے اور ہرانے پر خار کھائے بیٹھے تھے.... ان حالات میں آپ کے کرداروں پر کیا گزری.... انکسٹر جشید ہاری ہوئی بازی جیتنے میں کامیاب ہوئے یا نہیں.... مارے سپنس کے آپ کا برا

مقتول بھائی

ہال ہو جائے گا۔۔۔ جب کہ میری خواہش یہ ہوتی ہے کہ آپ کا برا حال نہ ہو۔۔۔ اچھا حال ہو۔۔۔ خیر دیکھتے ہیں۔۔۔ آپ کا برا حال ہوتا ہے یا میرا۔

والسلام
اشتیاق احمد

بلاٹا

ابھی انہوں نے چائے کے کپ اٹھائے ہی تھے کہ دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔

”رے باپ رے! یہ انداز تو آئی جی صاحب کا ہے۔“ محمود نے گڑبڑا کر کہا۔

”دروازہ کھولتے ہی وہ تمہیں کھا تو نہیں جائیں گے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

”تم لوگ تو باتوں میں الجھتے نظر آتے ہو۔۔۔ یوں بھی ان کے لیے دروازہ مجھے ہی کھولنا چاہیے۔“ انپکڑ جمشید یہ کہہ کر ایک جھٹکے سے اٹھے اور دروازے پر پہنچ گئے۔

”لیکن ہم بھی تو یہاں بیٹھے نہیں رہ سکتے۔“ فرزانہ نے کہا اور دوڑ لگا گئی۔

”اب ہمارا بیٹھے رہنا زیادہ برا ہے۔“ فاروق نے کہا اور وہ بھی تیر کی طرح دروازے پر پہنچ گیا۔

”ومت تیرے کی۔“ محمود نے جھلا کر کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اس وقت تک انپکڑ جشید دروازہ کھول چکے تھے۔۔۔ اور کھولنے کے ساتھ ہی وہ یہ الفاظ کہ چکے تھے :-

”السلام علیکم سر۔۔۔ خیریت تو ہے۔۔۔ آپ مجھے بلا لیتے۔۔۔ ارے۔۔۔ مم۔۔۔ آپ۔۔۔“

”جی۔۔۔ یہ آپ نے کیا کہا۔۔۔ ارے مم۔۔۔ آپ۔۔۔“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

ساتھ ہی وہ جان گئے کہ ان کے منہ سے یہ ارے مم۔۔۔ آپ۔۔۔ کیوں نکلا تھا۔۔۔ دروازے پر آئی جی صاحب نہیں تھے۔۔۔ بلکہ ایک غیر ملکی نوجوان آدمی کھڑا بھرپور انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”اس سے پہلے کہ ہم کوئی بات کریں۔۔۔ مہربانی فرما کر گھنٹی ایک بار پھر بجائیں ذرا۔۔۔“

”ضرو۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔“ اس نے ہنس کر کہا اور گھنٹی بجادی۔۔۔ انداز بالکل آئی جی شیخ ڈار احمد صاحب کا تھا۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتے۔۔۔ نوجوان کے ہونٹ ہلے۔

”گھنٹی بجانے کا انداز آپ کے آفسر آئی جی صاحب کا ہے نا۔۔۔ یہ کہتے وقت اس نے اپنے کندھے زور سے اچکائے۔

”ہاں جناب! اس میں شک نہیں کہ آپ بالکل ان کے انداز میں گھنٹی بجا لیتے ہیں۔۔۔“ انپکڑ جشید فوراً بولے۔

”مجھے انہوں نے ہی آپ کے پاس بھیجا ہے۔۔۔“ اس نے کہا۔

”اوہو اچھا۔۔۔ تب تو پھر آئیے۔۔۔ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔ محمود چائے کی ٹرے ڈرائنگ روم میں ہی لے آؤ۔۔۔“

”میں چائے نہیں پیوں گا۔۔۔“

”تو کچھ اور منگوا لیتے ہیں۔۔۔“

”جی نہیں۔۔۔ میں صرف صبح کے وقت چائے پیتا ہوں۔۔۔ پھر تمام دن چائے کو ہاتھ نہیں لگاتا۔۔۔ مجھے خشکی کرتی ہے۔۔۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”اسی لیے تو کہ رہا ہوں۔۔۔ کوئی اور چیز۔۔۔“

”جی نہیں۔۔۔ کوئی اور چیز بھی نہیں۔۔۔ اب جب تک میرا کھانے کا وقت نہیں ہو جاتا۔۔۔ اس وقت تک میں کچھ نہیں کھاؤں گا۔۔۔ یہ میرا بہت سخت اصول ہے اور مہربانی فرما کر مجھے اپنے اصول کو توڑنے پر مجبور نہ کریں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ آئیں۔۔۔ ہم بھی چائے بعد میں پی لیں گے بھی۔۔۔ رہنے دو۔۔۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ آپ کیوں اپنی چائے ٹھنڈی کرتے ہیں۔۔۔“

”چائے کا کیا ہے۔۔۔ اس کا تو کام ہی ٹھنڈا ہونا ہے۔۔۔ آپ آئیں۔۔۔“

وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے آئے۔۔۔ بیٹھنے کے بعد انپکڑ جشید بولے۔

”فرمائیے.... آپ کون ہیں اور مجھ سے کیوں ملنے کے لیے آئے ہیں.... بلکہ سب سے پہلی بات یہ کہ آپ کو آئی جی صاحب کا گھنٹی بجانے کا انداز کیوں کر آتا ہے؟“

”آپ میں سے کوئی دروازے پر جا کر گھنٹی بجائے ذرا“۔

”کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”کوئی گھنٹی تو بجائے پہلے“۔ اس نے منہ بنایا۔

”جاؤ محمود“۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

محمود باہر گیا اور اپنے انداز میں گھنٹی بجادی.... پھر اندر داخل ہوا، اسی وقت اس نے اپنی والدہ کی حیرت میں ڈوبی آواز سنی۔

”محمود.... دروازہ کھول دو.... محمود ہی ہے دروازے پر“۔

وہ مسکرا دیے.... محمود نے بلند آواز میں کہا۔

”یہ گھنٹی میں نے ہی بجائی تھی امی جان“۔

”لیکن کیوں؟“

”ہمارے مہمان ہمیں کچھ دکھانا چاہتے ہیں“۔

”گھنٹی بجوا کر.... ایسے کام تو م.... م....“ وہ کہتے کہتے رک

گئیں۔

”کوئی بات نہیں.... آپ کہ دیں.... ایسے کام تو کوئی مداری

دکھایا کرتا ہے“۔ نوجوان ہنس۔

”ہاں! یہی بات ہے“۔ بیگم جمشید نے بھی شرمندہ ہوئے بغیر

کہا۔

”اب میں گھنٹی بجاتا ہوں“۔

”لیکن اس طرح آپ کو زحمت ہوگی“۔

”کوئی بات نہیں.... بس آپ گھنٹی کی آواز سن لیں“۔

”اب وہ دروازے پر گیا اور محمود کے انداز میں گھنٹی بجادی۔

”ہائیں محمود.... تم نے اپنے آپ کے لیے اب تک دروازہ

نہیں کھولا“۔ بیگم جمشید باورچی خانے سے بولیں۔

”دروازہ کھولا جا چکا ہے امی جان.... آپ فکر نہ کریں“۔

”اوہ اچھا“۔

”کمال ہے.... انداز میں بال برابر بھی فرق نہیں“۔

”اب میں اپنے انداز میں گھنٹی بجاؤں گا.... آپ میں سے کوئی

ہو ہو اس انداز میں بجا کر دکھائے“۔

”آپ کس چکر میں پڑ گئے.... ملاقات کی غرض بتائیے“۔ انسپکٹر

جمشید مسکرائے۔

”کیا حرج ہے.... ذرا مزار رہے گا“۔ اس نے کہا اور کمرے سے

نکل گیا.... پھر اس نے گھنٹی بجائی.... بیگم جمشید چونک اٹھیں۔

”اوہو.... اب کون آگیا.... کیا آج رات تک دروازے کی گھنٹی

ہی بجتی رہے گی“۔

اتنے میں اجنبی ڈرائنگ روم میں آگیا۔

”آپ نے میرا انداز نوٹ کیا۔“
”جی ہاں بالکل کیا۔۔۔ محمود۔۔۔ جاؤ۔۔۔ ان کے انداز میں گھنٹی بجائے۔“

”جی ہر۔“ اس نے کہا اور دروازے پر پہنچ گیا۔۔۔ جونہی اس نے گھنٹی بجائی۔۔۔ نیگم جشید حیران ہو کر بولیں۔
”محمود۔۔۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔۔۔ دروازے پر جا کر دیکھتے کیوں نہیں۔“

”دیکھ چکا ہوں امی جان۔“ اس نے ہانک لگائی۔

”اوہ اچھا۔“ انہوں نے کہا۔

محمود ڈرائنگ روم میں داخل ہوا

”فیصلہ آپ کریں گے انسپکٹر صاحب۔“

”محمود پچھتر فیصد نقل کرنے میں کامیاب ہوا ہے۔“ انہوں نے

کہا۔

”بے شک۔۔۔ میں مانتا ہوں۔۔۔ لیکن میں سو فیصد کامیاب رہا

تھا۔“

”اچھا خیر۔۔۔ اب میں آپ کے انداز میں گھنٹی بجاتا ہوں۔“

انہوں نے مسکرا کر کہا اور اٹھ کھڑا ہوئے۔

انسپکٹر جشید دروازے پر گئے اور گھنٹی بجادی۔

”اوہو۔۔۔ آخر آج ہو کیا رہا ہے۔۔۔ محمود تم نے تو کہا تھا کہ تم

نے دروازہ کھول دیا ہے۔“

”امی جان! آج ہمارے گھر گھنٹی بجانے کی سیرسل ہو رہی ہے۔“

”کک۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا یہاں کوئی قلم بننے والی ہے۔۔۔ یا ڈراما بنایا جائے گا۔“

”اوہ نہیں۔۔۔ آپ غلط سمجھیں۔۔۔ ہم آپ کو بعد میں بتائیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔“

انسپکٹر جشید ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو اجنبی کے چہرے پر حیرت تھی۔

”اس میں شک نہیں کہ آپ ننانوے فیصد کامیاب رہے ہیں۔“

اس نے کہا اور میز پر ناخن کھرچنے لگا۔

”ایک فیصد آپ نے بلاوجہ کاٹ دیا میرا۔۔۔ ورنہ میں نے تو

اپنے خیال میں سو فیصد آپ کے انداز میں گھنٹی بجائی ہے۔“

”خیر خیر۔۔۔ میں مانے لیتا ہوں۔“

”اب آپ فرمائیں۔۔۔ آپ کو آئی جی صاحب نے کس لیے بھیجا

ہے؟“

”یہ درخواست ان سے میں نے ہی کی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں آپ کے ساتھ شامل ہو کر کوئی کس عمل کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے سراغِ رسائی کا بہت شوق ہے۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”حیرت ہے۔۔۔ آپ اردو بہت روانی سے بول رہے ہیں۔ بالکل مقامی لوگوں کی طرح۔“

”اگر میں گھنٹی بالکل مقامی انداز میں بجا سکتا ہوں تو اردو کیوں نہیں بول سکتا۔“ وہ مسکرایا۔

”اوہو اچھا۔“ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”آپ سے چھاپوڑ، گا نہیں۔۔۔ میرا تعلق انشارجہ کے محکمہ سراغِ رسائی سے ہے۔۔۔ اور میرے محکمہ کے تمام آفیسرز کا خیال ہے کہ محکمے میں میری نگرانی کا کوئی سراغِ رسالہ نہیں۔۔۔ میں جرم کی بو کو فوراً سونگھ لیتا ہوں اور مجرم تک اس قدر جلد پہنچتا ہوں کہ وہ ابھی اس بارے میں سوچ بھی نہیں پاتا کہ کوئی اس تک بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔ یہ جان کر خوشی ہوئی۔۔۔ لیکن پھر آپ میرے ہاں کیوں آئے ہیں۔۔۔ جب کہ آپ اس قدر تیز رفتار سراغِ رسالہ ہیں۔“

”سچ بات یہ ہے کہ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ کہ آپ زیادہ ماہر سراغِ رسالہ ہیں یا میں۔“

”میں نے تو کبھی مہارت کا دعویٰ نہیں کیا۔۔۔ ہم لوگ تو بس

اپنے اللہ کو مددگار مانتے ہوئے کام شروع کر دیتے ہیں۔۔۔ آگے کیا ہوتا ہے۔۔۔ یہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔“

”اس کے باوجود۔۔۔ آپ کا ایک طریقہ ہے کام کرنے کا۔۔۔ میرا ایک طریقہ ہے کام کرنے کا۔۔۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ ہم میں سے کون زیادہ بہتر ہے۔۔۔ ایک بات اور بتاؤں۔“

”جی ضرور۔۔۔ فرمائیے۔“ وہ بولے۔

”کل کو اخبارات میں یہ خبر نمایاں طور پر شائع ہو گئی۔“

”کک۔۔۔ کون سی خبر؟“

”میرے اور آپ کے مقابلے کی۔“

”کیا۔۔۔ نہیں۔“ وہ دھک سے رو گئے۔

”میں نے یہ تمام باتیں آئی جی صاحب سے طے کی ہیں۔۔۔ انہوں نے میری یہ شرط مان لی ہے کہ اخبارات میں پہلے ہی یہ خبریں آ جائیں گی۔“

”اف! یہ تو اچھا نہیں ہے۔“ وہ بولے۔ پھر تیزی سے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے۔

”آپ آئی جی صاحب کو فون کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ ضرور کریں۔۔۔ لیکن وہ کچھ نہیں کر سکیں گے۔۔۔ آپ اخبارات میں اس خبر کو آنے سے روک نہیں سکیں گے۔۔۔ اگر مقامی اخبارات میں رکوا بھی لیں گے تو کیا ہے۔۔۔ غیر ملکی اخبارات میں کیسے رکوائیں گے۔۔۔ یہ خبر تو پوری دنیا

کے اخبارات میں کل لوگ پڑھیں گے۔
”کیا!!!“ وہ چلائے۔

”یہی نہیں۔۔۔ آج رات کو دنیا بھر کے ٹی وی اسٹیشن بھی یہ
اعلان کریں گے۔“

”نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“ وہ خوف زدہ انداز میں بولے۔

”لیکن اس میں خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ہنسا۔

”ہم اس قسم کی شہرت کے قائل نہیں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”یہ بات نہیں انپکٹر صاحب۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تب پھر کیا بات ہے؟“ انہوں نے منہ بنایا۔

”آپ اپنی شکست کی وجہ سے خوف زدہ ہو گئے ہیں۔۔۔ کیونکہ

آپ کی شکست پوری دنیا میں گونجے گی۔“

”آپ نے پہلے ہی اندازہ لگا لیا کہ شکست مجھے ہوگی۔“ ان کے

لبے میں حیرت تھی۔

”ہاں بالکل۔“ وہ مسکرایا۔

”اچھا یہ بتائیں۔۔۔ آپ اکیلے کام کریں گے۔۔۔ یا آپ کے ساتھ

آپ کے کچھ ماتحت بھی ہوں گے۔“

”میرے ساتھ میرے تین بچے ہوں گے۔۔۔ دو لڑکے ایک

لڑکی۔“ وہ ہنسا۔

”اوہ۔۔۔ اوہ۔“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

”اور وہ کہاں ہیں؟“ محمود بولا۔

”بس پچھتے ہی والے ہیں۔“

”لیکن آپ نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔“ انپکٹر جمشید

بولے۔

”اوہ ہاں! مجھے کیپٹن بلانا کہتے ہیں۔“

”کیا!!!“

انپکٹر جمشید بہت زور سے اچھلے ساتھ ہی ان کے دروازے کی

تھنٹی بجی۔

☆○☆

چار + چار

گھٹی کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

”یہ۔۔۔ اب۔۔۔ کون آگیا؟“ انہوں نے بیگم جمشید کی کپکپاتی

آواز سنی۔

”کیا یہ آپ کے بچے آئے ہیں مسٹر کیپٹن بلاٹا۔“

”ہاں بالکل۔۔۔ میں نے کہا تھا تاکہ آنے ہی والے ہیں۔۔۔ آپ

میں سے کوئی جائے اور انہیں لے آئے۔“

”میں لے آتا ہوں۔“ محمود نے کہا۔

”ٹھیک ہے محمود۔“ انسپکٹر جمشید پرسکون آواز میں بولے۔

محمود دروازے پر پہنچا۔۔۔ جو نبی اس نے دروازہ کھولا، ان کی عمر

کے تین بچوں نے ایک ساتھ کہا۔

”گڈ ایوننگ۔۔۔ ہمارے پاپا اندر ہوں گے۔۔۔ ہمیں ان تک پہنچا

دیں۔“

”آئیے۔“ وہ بولا اور انہیں اندر لے آیا۔۔۔ ان میں لڑکے بڑے

تھے اور لڑکی چھوٹی۔۔۔ گویا بالکل ان جیسا گروپ تھا۔۔۔ تینوں کے چروں

پر بھرپور مسکراہٹیں تھیں۔

”یہ لاری ہے، یہ لاری اور اس کا نام شینا۔“ کیپٹن بلاٹا نے

تعارف کرایا۔

”ان کے ناموں سے تو آپ واقف ہی ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے

ان تینوں کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

”بہت اچھی طرح۔“ تینوں ایک ساتھ بولے۔

”یہ ٹرے لے لو محمود۔“ باہر سے بیگم جمشید کی آواز سنائی دی۔

چائے پی گئی۔۔۔ اس کے بعد انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”ہاں! اب فرمائیں۔۔۔ آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”ہم تو چکا ہوں۔۔۔ مقابلہ۔“ بلاٹا ہنسا۔

”لیکن۔۔۔ یہ کیسے ہو گا اور آپ کو کیا ضرورت تھی اخبارات اور

ٹی وی کے ذریعے اس معاملے کو مشہور کرنے کی۔“

”ہمارے ہم وطن ہمیں طعنے دیتے رہتے تھے۔۔۔ آپ لوگوں کے

نام لے لے کر۔۔۔ آخر ہم نے مقابلے کا فیصلہ کر لیا اور انہیں اپنے

ارادے سے باخبر کر دیا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ ہمیں بھی اب یہ چیلنج منظور ہے۔۔۔ لیکن طریقہ

کار کیا ہو گا۔“

”کوئی کیس شروع ہونے دیں۔۔۔ ہم دونوں فریق بیک وقت

موقع واردات پر پہنچیں گے اور تفتیش کریں گے۔ موقع پر ہی جس

گروپ نے مجرم کی نشان دہی کر دی، وہ جیت جائے گا۔

”لیکن اگر دونوں گروپوں نے کر دی تو۔“

”تب پھر پہلے اور بعد میں کرنے کے مطابق فیصلہ ہو گا۔ جو

گروپ پہلے کرے گا۔ وہ جیت جائے گا۔“

”مقابلہ واقعی دلچسپ رہے گا۔ لیکن کاش آپ اخبارت میں

اور ٹی وی پر یہ خبر نہ دیتے۔“

”اس کے بغیر کیا مزا آئے گا۔ مزا تو اب آئے گا۔ ساری دنیا

کی نظریں ہمارے مقابلے پر لگ جائیں گی۔“

”لیکن یہ ضروری نہیں کہ آج ہمارے لائق کوئی کیس شروع ہو

جائے۔ یا کل شروع ہو جائے۔ یا پھر ایک دو ہفتے گزرنے کے بعد

شروع ہو۔“

”کوئی پروا نہیں۔ ہم یہاں ہوٹل لاٹاری میں ٹھہرے ہوئے

ہیں۔ جو نہی کوئی کیس آپ کے خیال میں ہم دونوں گروپوں کے لائق

شروع ہو۔ آپ ہمیں فوراً اطلاع کر دیں۔ ہم براہ راست وہاں پہنچ

جائیں گے۔“

”چلے ٹھیک ہے۔“

تو پھر اب ہم اجازت چاہیں گے۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

میں اس وقت فون کی کھٹی گنگنا اٹھی۔ انسپکٹر جمشید نے ریسیور

اٹھایا تو دوسری طرف سے کوئی کہہ رہا تھا۔

”کیا یہ انسپکٹر جمشید کا گھر ہے؟“ آواز میں گھبراہٹ تھی۔

”جی ہاں۔۔۔ فرمائیے۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”مم۔۔۔ میرے بھائی۔۔۔ بڑے بھائی کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔

اف مالک۔۔۔ مم۔۔۔ میں کیا کروں۔ کیا آپ آ سکتے ہیں۔“ اس نے

ایک ایک کر کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔ آپ کا نام پتا۔“

”جی میں پروفیسر لاٹانی بات کر رہا ہوں۔ کسی نے میرے بڑے

بھائی احسان لاٹانی کو ہلاک کر دیا ہے۔“

”کیا!!!!“ انسپکٹر جمشید چلائے۔ ان کے لمبے سے خوف جھٹک

اٹھا۔

”ہاں جناب! آپ بس فوراً آ جائیں۔“

”یہ احسان لاٹانی وہی ہیں نا۔۔۔ جنہیں ابھی چھ ماہ پہلے عالی

سائنسی ایوارڈ ملا ہے۔“

”بب۔۔۔ بالکل وہی۔۔۔ لیکن اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔“

”اور آپ کا پتا ۹۱ گالف روڈ ہے۔“

”جی ہاں! آپ مہربانی فرما کر ویر نہ لگائیں۔“

”ہم آ رہے ہیں۔“

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے۔

”لیجے صاحبان۔ اتفاق سے اسی وقت کیس شروع ہو رہا ہے۔ ہمارے ملک کے ایک بالکل نو عمر سائنس دان کو قتل کر دیا گیا ہے۔ انہیں ابھی صرف تھمے ماہ پہلے سائنس میں ہونے والے بین الاقوامی مقابلے میں عالمی سائنسی ایوارڈ دیا گیا تھا۔“

”اوہو اچھا۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ موقع اچھا ہے۔۔۔ ہم ساتھ ہی چلتے ہیں۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“

”ایک منٹ! ذرا میں اپنے ایک دو دوستوں کو فون کر لوں۔“

”اس طرح آپ کی ٹیم کے ممبر ہماری نسبت زیادہ ہو جائیں گے۔“

”جی نہیں۔۔۔ وہ تفتیش نہیں کریں گے۔ نہ تفتیش میں مدد دیں گے۔“ وہ مسکرائے۔

”تب پھر انہیں ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میرے یہ دوست سائنس دان اور ریٹائرڈ فوجی ہیں۔ احسان

لاٹانی کے بارے میں ان سے معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ اور خان

رحمان کے اس گھرانے سے تعلقات ہیں۔ ان سے اس گھرانے کے

بارے میں کچھ معلوم ہو جائے گا۔ اب اگر آپ ان کو ساتھ لے جانا

ناپسند کرتے ہیں تو پھر میں رہنے دیتا ہوں۔“

”ان حالات میں آپ انہیں ساتھ لے لیں، ہمیں کوئی اعتراض

نہیں۔“

”شکریہ بہت بہت۔“

اب انہوں نے پہلے پروفیسر داؤد کو فون کیا۔

”ایک غمگین کر دینے والی خبر سنانے لگا ہوں۔“

”نہ سناؤ جمشید۔۔۔ میں پہلے ہی بہت غمگین ہوں۔“

”کیوں آپ کو کیا ہوا؟“

”کسی نے بے چارے احسان لاٹانی کو قتل کر دیا اور اس قتل کا

ذمے دار میں ہوں جمشید۔ تم آکر مجھے گرفتار کر لو۔“

”ارے باپ رے۔۔۔ یہ آپ کیا رہے ہیں۔“

”میں سچ کہ رہا ہوں جمشید۔ اس کا قتل میں ہوں۔“ پروفیسر

داؤد بولے۔

ایکٹر جمشید سناٹے میں آ گئے۔

”آپ کیا کہ رہے ہیں۔۔۔ ہوش میں تو ہیں؟“

”ہاں اس کی صلاحیتیں دیکھ کر میں نے پیش گوئی کی تھی کہ ایک

دن آئے گا۔ وہ دنیا کا سب سے بڑا سائنس دان ہو گا۔ لہذا اسلام

دشمن طاقتیں یہ کب برداشت کرتی ہیں کہ کوئی مسلمان شخص پوری دنیا

کا سب سے بڑا سائنس دان بن جائے۔ ان قوتوں نے اسے قتل کر

دیا۔ لیکن یہ ہوا میرے بیان کی وجہ سے۔“

”جی نہیں۔۔۔ یہ صرف آپ کا خیال ہے۔ کیا احسان لاٹانی نے

بین الاقوامی ایوارڈ نہیں لیا تھا۔

”ہانکل لیا تھا۔“

”تب پھر۔۔۔ آخر خود اسلام دشمن قوتوں نے بھی تو اس کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔“

”لیکن ان کا اندازہ اس حد تک نہیں پہنچا تھا۔“

”آپ اس معاملے میں خود کو ذمے دار نہ ٹھہرائیں اور فوراً موقع واردات پر گریج جائیں۔ ہم بھی پہنچ رہے ہیں۔“

”اوہ تو تمہیں بھی اطلاع مل گئی ہے۔“

”ہاں! ابھی ابھی! ارے ہاں! آپ کو اطلاع کس نے دی۔“

”احسان لاثانی کے چھوٹے بھائی نے۔۔۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“

فون بند کر کے وہ ان چاروں کی طرف مڑے۔

”پہلے میں آپ کو فون پر ہونے والی گفتگو سنا دوں۔۔۔ کس آپ

یہ خیال نہ کریں کہ مجھے کیس سے متعلق کوئی خبر ملی ہے۔“

وہ ہم سن چکے ہیں۔۔۔ ہماری جیبوں میں ایسے آلات ہیں۔۔۔ جو

فون پر ہونے والی گفتگو ہمارے کانوں تک پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب۔۔۔ کان سے لگائے بغیر۔“ محمود کے لیے میں حیرت

تھی۔

”ہاں! ان آلات کا صرف جیب میں ہونا ضروری ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔ اب ذرا میں اپنے دوست خان رحمان کو فون کر

لوں۔“

جو نئی انہوں نے نمبر ملائے۔۔۔ خان رحمان کے روتے کی آواز

سنائی دی۔

”ہائیں خان رحمان تم رو رہے ہو۔۔۔ وہ بھی آواز سے۔“

”میں اپنے دکھ پر نہیں۔۔۔ ملک، قوم اور اسلام کے دکھ پر رو رہا

ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”ایک بہت بڑا۔۔۔ بہت سچا مسلمان سائنس دان ہلاک کر دیا گیا

ہے جشید۔ میرا مطلب ہے احسان لاثانی۔“

”مجھے اطلاع مل چکی ہے۔۔۔ تمہیں اطلاع کس نے دی؟“

”اس کے چھوٹے بھائی نے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔۔۔ تم بھی پہنچ جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن یاد میرے آنسو تو رک ہی نہیں رہے۔“

”میں نہیں روکنا بھی نہیں چاہیے۔۔۔ لیکن اس حالت میں تم

گاری نہ چلاؤ۔۔۔ جب آنکھوں میں آنسو ہوں تو انسان گاڑی نہیں چلا

سکتا۔“

”میں غموں کو ساتھ لا رہا ہوں۔۔۔ فکر نہ کرو۔“ یہ کہہ کر وہ پھر

روتے لگے۔

”اور انہوں نے گھبرا کر غنیمت منے کر دی۔“

”آئیے ہم چلیں۔۔۔ آپ لوگوں کے پاس کیا اپنی گاڑی ہے؟“
 ”بالکل ہے۔۔۔ ان کے پاس الگ اور میرے پاس الگ۔۔۔ لیکن
 اس وقت ہم ایک گاڑی میں جائیں گے۔۔۔ دوسری گاڑی یہاں کھڑی
 رہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ کوئی حرج نہیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔
 ”خیر وہ اپنی اپنی گاڑی میں گالف روڈ کی طرف روانہ ہوئے۔
 ”لیکن ہم نے ایک غلطی کی ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔
 ”اور وہ کیا اباجان؟“

”اخباری نمائندوں کو فون نہیں کیا۔ انہیں پہلے سے وہاں ہونا
 چاہیے تھا۔“
 ”تو اب کر دیں۔“

”اب پہلے تو ہم ہی پہنچیں گے۔ اخبارات کے دفاتر ہمارے گھر
 کی نسبت ان کے گھر سے زیادہ دور ہیں۔“
 ”لیکن اباجان! اس بات کا بھی تو امکان ہے کہ اخبارات کے
 نمائندے وہاں پہنچ چکے ہوں۔۔۔ یہ کوئی چھوٹا سا واقعہ تو ہے نہیں۔۔۔
 پورا ملک ہل جائے گا۔۔۔ احسان لاثانی سے لوگ ابھی سے بہت محبت
 کرنے لگے تھے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔۔۔ خیر دیکھا جائے گا۔“

”کیا ہم یہ مقابلہ بیت جائیں گے اباجان؟“

”مجھے مقابلہ ہارنے یا جیتنے سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی۔۔۔ میں تو
 بس احسان لاثانی کے قاتل کو گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ اور اس کے
 قاتل تک اگر بلانا صاحب ہم سے پہلے پہنچ جاتے ہیں تو میں انہیں
 مبارک باد دوں گا۔۔۔ مجھے یہ دعویٰ نہیں ہے کہ میں دنیا کا سب سے بڑا
 سراغ رساں ہوں۔۔۔ نہ میں نے کبھی اس قسم کا کوئی دعویٰ کیا۔۔۔ لوگ
 اگر ایسا سمجھتے ہیں تو اس میں میرا کیا قصور۔“ انہوں نے روانی کے عالم
 میں کہا۔

”بالکل ٹھیک فرمایا آپ نے۔“ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”گویا ہم اس مقابلے کو اپنے ذہن سے نکال دیں۔“

”ہاں بالکل۔۔۔ اس لیے کہ ملک اور قوم کا اتنا بڑا نقصان ہو گیا
 ہے کہ تم سوچ ہی نہیں سکتے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اور پھر وہ لاثانی ہاؤس پہنچ گئے۔۔۔ لیکن وہاں تو لوگوں کا بہت بڑا
 مجمع تھا۔۔۔ اور زبردست ہل چل کے آثار تھے۔۔۔ اکثر لوگ رو رہے
 تھے۔۔۔ یوں لگتا تھا۔۔۔ جیسے ان کا کوئی بہت بڑا رہنما مر گیا ہو۔۔۔ اور سچ
 بات تو یہ ہے کہ اس حد تک اس کے مقبول ہونے کا انہیں اندازہ بھی
 نہیں تھا۔

لاش کے نیچے

انہوں نے ادھر ادھر دیکھا، ایک طرف سے خان رحمان چلے آ رہے تھے تو دوسری طرف سے پروفیسر داؤد اور ان کا سرخ انہی کی گاڑی کی طرف تھا۔ اسی وقت نہ جانے کس طرف سے اکرام ملان تک پہنچ گیا۔

”تو تم بھی یہاں ہو۔“

”میں ہی نہیں۔ سارا ٹکڑا سر۔ آئی جی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب بھی آئے ہوئے ہیں۔ وہ اس وقت اندر ہیں۔ اس قتل کے خلاف تو پورے ملک میں ہنگامے ہونے کا خطرہ ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔ بین الاقوامی ایوارڈ ملنے کے بعد احسان لاٹانی ملک کی بہت محبوب شخصیت بن گیا تھا۔“

”ہاں جناب! لیکن اس کا اندازہ ان کے مارے جانے کے بعد ہوا ہے۔“

”شکریہ اکرام۔ یہ سانحہ کتنے بچے ہوا؟“

”ٹھیک تین بچے رات۔۔۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے

کمرے میں چلے گئے تھے۔ صبح جب یہ ناشتے کی میز پر نہ پہنچے تو ان کے کمرے میں دیکھا گیا۔ تو وہ خون میں لت پت پڑے تھے۔ ان کا سید گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا اور وہ دم توڑ چکے تھے۔“

”اور قاتل۔“

”گھر کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند تھیں۔ لہذا قاتل گھر کا ہی کوئی فرد ہے۔ یہ بیان خود گھر کے افراد کا ہے۔ کہ قتل کے بعد انہوں نے فوراً دروازوں کو دیکھا تھا۔ اور تمام دروازے بند ملے تھے۔ تمام کھڑکیاں اندر سے بند تھیں۔ ان حالات میں اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے کہ قاتل گھر کا کوئی فرد ہے۔“

”تب تو کیس آسان ہو گیا۔ آئی جی صاحبان کیا اندر ہیں؟“

”ہاں جناب۔“ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم بھی اندر جائیں گے۔ راستہ بناؤ۔“

”یہ آپ کے ساتھ کون لوگ ہیں؟“

”انہیں کیپٹن بلانا کہتے ہیں اور یہ ان کے بچے ہیں۔“

”کیپٹن بلانا۔ کیا مطلب؟“ اکرام زور سے اچھلا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔

”تم نے ٹھیک سمجھا۔ یہ وہی مشہور و معروف کیپٹن بلانا ہیں۔“

جن کی سراغ رسانی کے قصے دنیا میں مشہور ہیں۔“

”لیکن یہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”یہ تم کل کے اخبارات یا پھر رات کوئی وی کی خبروں میں دیکھ سکو گے۔“

”اچھا کمال ہے۔“

اور پھر وہ اندر داخل ہوئے۔ آئی جی صاحبان انہیں کوٹھی کے بیرونی حصے میں مل گئے، وہ لان میں کمرے ہاتھیں کر رہے تھے۔ ان پر نظر پڑتے ہی آئی جی صاحب نے ہاتھ ہلا دیا اور وہ ان کی طرف بڑھ گئے۔

”السلام علیکم سر۔“ وہ ایک ساتھ اڑے۔

”وعلیکم السلام۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔ پھر آئی جی صاحب

نے کہا۔

”اس کیس کو جشید تم فوراً اپنے ہاتھ میں لے لو۔ کیس ملک

میں ہنگامے نہ شروع ہو جائیں۔“

”یہ قتل اگر ذاتی نوعیت کا ہے تو پھر کیوں ہنگامے ہوں گے

بھلا۔“

”ہاں! اس صورت میں نہیں ہوں گے اور حالات بھی یہی کہ

رہے ہیں۔“

”آپ بھی یہی کہنا چاہتے ہیں کہ قتل گھر کے کسی فرد نے کیا

ہے۔“

”ہاں! اس لیے کہ دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند تھیں۔ یہ

بات ہر ایک مانتا ہے۔“

”اور قتل کس نے کیا ہے۔۔۔ یہ بات کوئی نہیں مانتا۔“

”بالکل یہی بات ہے۔“ آئی جی صاحب بولے، پھر انہوں نے

کہا۔

”لہذا یہ کام اب تمہارا ہے۔۔۔ جب تک قاتل کو نہیں پکڑ لیا

جاتا، اس وقت تک لوگوں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوگا۔“

”یہ تو اس صورت میں ہونا چاہیے جب قاتل کوئی اسلام دشمن

ہو۔ اب جب کہ ہے ہی گھر کا فرد تو پھر عوام کس پر غصہ اتاریں

گے۔“

”ہاں! اگر تم جلد از جلد یہ بات ثابت کر دو تو اور بات ہے۔۔۔

اب تو یہ لوگ بھی تمہارے ساتھ ہیں۔“ آئی جی صاحب نے بلانا اور

اس کے بچوں کی طرف اشارہ کیا۔

”بہت خوب۔۔۔ آپ کا شکریہ۔ کیا اب ہم اندر جا کر ذرا لاش

کو دیکھ سکتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔ اب تو کیس ہی تم لوگوں نے حل کرنا

ہے۔۔۔ جس قدر جلد ہو سکے۔۔۔ قاتل قانون کے حوالے ہو جانا

چاہیے۔“ آئی جی بولے۔

اور پھر وہ اندر آئے۔ اکرام ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ کوٹھی

دو دروازے تھیں۔ سمت ساوہ اور صاف ستھری تھی۔ ایک کمرے

سے عورتوں کے رونے کی دھیمی آواز آرہی تھی۔۔۔ مقتول کے کمرے پر پولیس گھیرا ڈالے ہوئے تھی۔۔۔ وہ دروازے پر رک گئے۔ اندر مسہری پر لاش چت پڑی تھی۔ پورا بدن گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا۔ مسہری پر قوم کا گدرا نہیں تھا۔ اس نے خون فرش پر بہتا ہوا ایک کونے میں جمع ہو گیا تھا۔

”مسٹر بلاٹا۔۔۔ آپ پہلے تفتیش کریں گے یا ہم شروع کریں۔“

”کیا دونوں پارٹیاں ایک ہی وقت میں شروع نہیں کر سکتیں۔“

بلاٹا نے منہ بنایا۔

”ضرور کر سکتی ہیں۔۔۔ لیکن اس طرح مزاحمتیں آئے گا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”خیر پھر۔۔۔ اگر آپ پہلے تفتیش کرنا چاہیے تو آپ کر لیں۔۔۔ اگر ہمیں موقع دینا چاہیں تو ہمیں کرنے دیں۔“

”ہم آپ کو موقع دیتے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”لیکن ہماری ایک شرط ہے؟“ بلاٹا بولا۔

”ضرور۔۔۔ فرمائیے۔۔۔ کیا شرط ہے؟“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”آپ ہماری تفتیش میں دخل نہیں دیں گے۔ ہاں اگر آپ

کے خیال میں ہم غلط شخص کو مجرم قرار دیں تو آپ میدان میں اتر سکتے ہیں۔“ بلاٹا نے پرزور انداز میں کہا۔

”بالکل ٹھیک۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا آپ ہمارے ساتھ ساتھ رہنا پسند کریں گے۔“

”ہاں! یہ تو خیر کرنا ہو گا۔ ہماری باری میں آپ ہمارے ساتھ ساتھ رہ سکتے ہیں۔“

”چلے ٹھیک ہے۔“ بلاٹا نے فوراً کہا۔

اور پھر وہ اس کمرے میں آئے۔ جس میں گھر کے تمام افراد جمع تھے۔ انہیں ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا اور باہر پولیس والے چو کس کھڑے تھے۔

”دروازہ کھول دیں۔“ بلاٹا نے ان سے کہا۔

انہوں نے سوالیہ انداز میں انسپکٹر جمشید کی طرف دیکھا۔

”ہاں کھول دو۔“ وہ بولے۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ انہوں نے میرا حکم کیوں نہیں مانا؟“ بلاٹا نے برا سامنہ بنایا۔

”انہیں آپ کے بارے میں ہدایات نہیں تھیں۔ یہ کوئی برا ماننے کی بات نہیں۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”میرے نزدیک یہ برا ماننے کی بات ہے۔“

”آپ کی مرضی۔ آپ ضرور برا مانیں۔“

دروازہ کھل چکا تھا۔ بلاٹا نے اندر داخل ہونے کے لیے قدم اٹھایا۔

”ایک منٹ جناب۔۔۔ پہلے گھر کے افراد کو بتایا جائے۔ تاکہ ان

میں سے خواتین پردہ کر لیں۔“

”پردہ۔۔۔ پردہ کیا ہوتا ہے؟“ اس نے ناک بھونچ کر حائس۔

”آپ نے تو بتایا تھا کہ آپ اردو بہت اچھی طرح بول لیتے

ہیں، بول وہی سکتا ہے جو اردو جانتا ہو۔“ انسپکٹر جمشید نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میرا مطلب تھا۔۔۔ یہ گھرانہ ہم سے پردہ کرے گا۔“ اس نے

جلدی سے کہا۔

”یہ ان کا معاملہ ہے۔ ہمارا نہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے منہ

دروازے کی طرف کیا اور قدرے بلند آواز میں کہا۔

”اس کیس کی تفتیش شروع ہو رہی ہے۔۔۔ غلہ سراغ رسانی

کے کچھ لوگ آپ سے سوالات کرنا چاہتے ہیں۔ آپ پردہ کر لیں۔“

”آجائیں۔۔۔ ہم پہلے ہی پردے کی حالت میں ہیں۔“ ایک

عورت کی آواز سنائی دی۔

وہ اندر داخل ہوئے، سب کے سب بڑھال نظر آئے۔ ان

میں سے تین عورتیں اور دو مرد تھے۔ اور تین چھوٹے بچے تھے۔

سب کے سب بری طرح روئے جا رہے تھے۔

”ہمیں آپ کے دکھ کا احساس ہے۔ لیکن یہ کارروائی بھی

ضروری ہے۔ امید ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون فرمائیں گے۔

انتشار بہ سے بہت ماہر سراغ رسانی اس کیس کی تفتیش کے لیے تشریف

لائے ہیں۔۔۔ آپ ان کے سوالات کے جوابات دیں۔۔۔ شکریہ۔“ یہ کہ

کر وہ خاموش ہو گئے۔

”سب سے پہلے تو تعارف کرا دیں۔ مرنے والے سے آپ کا

رشتہ کیا کیا تھا؟“

”تعارف میں کرائے دیتا ہوں۔“ ایک نوجوان آدمی نے کہا۔

”ہاں ضرور۔ شکریہ۔“ بلانا مسکرایا۔

”میں ان کا چھوٹا بھائی ہوں، فیروز لاٹانی۔۔۔ یہ میری بیوی

ہے۔۔۔ راشدہ لاٹانی۔۔۔ یہ میرے مقتول بھائی کی بیوی ہیں۔۔۔ صفیہ

لاٹانی۔۔۔ اور یہ بوڑھی عورت میری والدہ ہیں۔ یہ بچے مقتول کے

ہیں۔“

وہ ایک بار پھر تیزی سے روئے گئے۔

”اس دردناک حادثے پر ہمیں بہت رنج ہے۔ مسٹر لاٹانی کیا

آپ تفصیلات بتانا پسند کریں گے۔“

”جی ہاں! کیوں نہیں۔۔۔ واقعات بہت سیدھے سادے ہیں۔“

”ایک منٹ جب۔۔۔ معاف کیجئے۔“ اس نے فیروز کو خاموش

رہنے کا اشارہ کیا اور انسپکٹر جمشید کی طرف مڑا۔

”انسپکٹر صاحب۔۔۔ محفل کے کمرے میں چونکہ ماہرین مصروف

تھے اس لیے انہی لاش کا اور کمرہ اجارہ نہیں لے سکے۔ یہ کام

ابھی رہتا ہے۔۔۔ جو ہمیں کرنا ہے۔ لہذا بدایات دے دی جائیں کہ ہر

چیز جوں کی توں رہے۔

”یہ ہدایات دینے کی ضرورت نہیں۔ اس لیے کہ انہیں یہ بات پہلے ہی معلوم ہے۔ جب تک ہم معائنہ نہیں کریں گے۔ اس وقت تک ہر چیز جوں کی توں رہے گی۔ تصاویر بھی فی الحال اسی صورت حال کی لی جائیں گے اور نقشہ بھی اسی منظر کا بنایا جائے گا۔“

”چلے ٹھیک ہے۔ ہاں فیروز صاحب! اب آپ تفصیلات بیان کریں۔“

”کمرہ بست بڑا تھا اور اس میں بہت سی کرسیاں تھیں۔ وہ ان پر بیٹھ چکے تھے۔ جب کہ گھر کے افراد فرش پر بیٹھے تھے۔ انہوں نے کرسیوں پر بیٹھنا پسند نہیں کیا تھا۔“

”انہوں نے معمول کے مطابق کھانا کھایا تھا۔ اور رات کے لیے چلے گئے تھے۔ ہم لوگ بھی اپنے کمروں میں سو گئے تھے۔“

”ایک منٹ۔ کیا مقتول اکیلے سوتے تھے۔ ان کی بیوی ان کے کمرے میں نہیں سوتی تھیں۔“

”نہیں۔ بچے آپ دیکھ رہے ہیں۔ چھوٹے ہیں۔ انہیں الگ کمرے میں لے کر سونا بھائی صاحب کا معمول تھا۔ تاکہ ان کی نیند میں کوئی خلل نہ واقع ہو۔“

”اچھا خیر۔ جاری رکھیں۔“

”ہم بھی سو گئے۔ معمول کے مطابق اٹھے۔ نماز پڑھ کر سب

لوگ ناشتے کی میز پر آ گئے۔۔۔ سب وہاں پہنچ گئے۔۔۔ لیکن بھائی جان نہ پہنچے۔۔۔ جب کہ وہ دوسروں سے پہلے ناشتے کی میز پر پہنچ جاتے تھے۔۔۔ میں اٹھا اور ان کے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔۔۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ ہاتھ لگاتے ہی کھل گیا اور میں نے اندر وہ ہولناک منظر دیکھا۔ جو آپ دیکھ آئے ہیں۔“

عورتوں کی ہچکیاں شروع ہونے لگیں۔

”اچھا پھر۔ آپ نے کیا کیا؟“ بلانا بولا۔

”پہلا خیال مجھے یہ آیا کہ کہیں یہ کسی ملازم کی حرکت نہ ہو۔ دوڑ دوڑ کر تمام کھڑکیاں اور دروازے دیکھ ڈالے لیکن سب دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند تھے۔ کوئی کھلا نہیں تھا۔ یہ دیکھ کر میری شی گم ہو گئی۔“

”کیوں! آپ کی شی کیوں گم ہو گئی؟“ بلانا نے اسے گھورا۔

”اس لیے کہ۔۔۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ قتل گھر کے کسی فرد نے کیا ہے۔ اور ظاہر ہے۔۔۔ وہ میں ہی ہو سکتا تھا۔ گھر میں مرد تو صرف میں رہ جاتا ہوں۔۔۔ باقی میری بیوی ہے۔۔۔ بھائی جان مرحوم کی بیوی ہیں۔ اور ہماری والدہ۔۔۔ ان حالات میں آخر میرے علاوہ یہ کام کون کر سکتا ہے۔ لیکن میں آپ پر واضح کیے دیتا ہوں۔۔۔ یہ کام میں نے ہرگز نہیں کیا۔“

”آپ کو واضح کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ نے اگر یہ کام

نہیں کیا تو گھر کے کسی دوسرے آدمی نے کیا ہو گا۔۔۔ جس کے خلاف بھی ہمیں ثبوت ملے گا۔۔۔ ہم صرف اسی کو گرفتار کریں گے۔۔۔ اس میں تو اب کوئی شبہ نہیں رہ گیا کہ جرم گھر کے کسی فرد نے کیا ہے۔۔۔ بلاٹا نے سرو آواز میں کہا۔

”جی نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔۔۔ ہم میں سے یہ کام کسی نے نہیں کیا۔۔۔ نہ ہم میں سے یہ گھناؤنا کام کرنے کی کسی کو کوئی ضرورت تھی۔۔۔ ہم سب تو ان سے بہت محبت کرتے تھے۔۔۔ ہم کیوں قتل کرتے انہیں۔۔۔“

”یہ تو اب ہم دیکھیں گے۔۔۔ آپ لوگ یہ بات تو مانتے ہیں نا کہ احسان لاٹانی صاحب کو قتل کر دیا گیا ہے۔۔۔“

”ہاں!!!“ وہ بولے۔

”اور آپ یہ بات بھی مانتے ہیں کہ گھر کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند تھے۔۔۔ قتل کے وقت بھی بند پائے گئے۔۔۔“

”ہاں!“

”ان حالات میں گھر کا ہی کوئی فرد قاتل ہے۔ اگر نہیں تو آپ خود بتائیں۔۔۔ باہر کا کوئی آدمی قاتل کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ اسے ہاں۔۔۔ گھر کے ملازم کہاں سوتے ہیں؟“

”کوٹھی کے پیچھے ان کے کوارٹر ہیں۔“ فیروز نے کہا۔

”وہ کتنے ہیں۔“ بلاٹا نے پوچھا۔

”تین۔ تین ہی کوارٹر ہیں۔“

”خیر! ہم انہیں بھی چیک کریں گے۔۔۔ پہلے آپ لوگوں سے بات ہو جائے۔“

”جی اس وقت اکرام کا ایک ماتحت اندر داخل ہوا۔

”سہ۔ لاش والے کمرے میں تمام کارروائی مکمل ہو چکی ہے۔ لاش پوسٹ مارٹم کے لیے لے جائیں یا نہیں۔“

”بلاٹا صاحب بتائیں گے۔“ اسپیکٹر جشید بولے۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ پہلے ہم کمرۂ واردات کا جائزہ لے لیں۔۔۔ تاکہ لاش اٹھوا دی جائے۔ تفصیلی جائزہ بعد میں لیں گے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“

وہ کمرۂ واردات میں آئے۔۔۔ ان سب نے بغور کمرے پر نظر ڈالی۔

”بیابا۔۔۔ جیسے اجازت ہے؟“ ایسے میں لاری کی آواز ابھری۔

”ضرور۔۔۔ کیوں نہیں؟“ بلاٹا مسکرایا۔

”مسری کے گرد کھڑے ہو گئے۔۔۔ مسری کھڑکی کے بالکل ساتھ لگی ہوئی تھی۔۔۔ کھڑکی کے بالکل سامنے ایک دروازہ تھا۔۔۔ دائیں بائیں روشن دان تھے۔۔۔ مسری کے بائیں طرف ایک چلی دروازہ تھا۔۔۔ یہ قاتل قاتل کا تھا۔۔۔ کھڑکی میں اسے کی سلاخیں لگی تھیں۔۔۔ یہ کمرہ مسری منزل پر تھا۔“

کہ بھی لگا ہوا تھا۔

”ارے! یہ تو شاید کسی چابیوں کے چھلے کی ہے۔۔۔ چھلے سے نوٹ کر یہاں گر گئی ہو گی۔۔۔ خیر ہم اس کو محفوظ کر لیتے ہیں۔۔۔ گھر کے افراد سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ کس کے چھلے میں تھی۔۔۔ یوں کام نہیں چلے گا۔۔۔ تم تینوں ذرا جلدی سے پوری کوٹھی کی تلاشی لے ڈالو۔۔۔ ہمیں آلہ قتل بھی تلاش کرنا ہے۔۔۔ تاکہ کیس مکمل ہو جائے۔“

”جی ہمت! کیا ان لوگوں میں سے کوئی ہمارے ساتھ جانا پسند کرے گا۔“ لاری نے کہا۔

بلانا نے انسپکٹر جمشید کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”محمود! تم ان کے ساتھ چلے جاؤ۔“

”جی ہمت۔“ اس نے فوراً کہا۔

وہ چاروں کمرے سے نکل گئے۔

”لاش کو اٹھا لیا جائے۔“ بلانا نے کہا۔

انہوں نے لاش کے ماتحت آگے بڑھے اور لاش اٹھانے لگے۔۔۔ مین اس وقت انہوں نے لاش کے نیچے دبا ایک پن دیکھا۔۔۔ پن خون میں اترا ہوا تھا۔۔۔ لیکن اس کا ڈھکن الگ تھا۔۔۔ دونوں حصے پاس پاس پڑے تھے۔

”بے چارے احسان لاٹانی کا پن۔“ بلانا بڑبڑایا۔۔۔ پھر اس نے

”قاتل اس کھڑکی کی طرف سے تو آ نہیں سکتا تھا۔۔۔ اور نہ اسے روشن دان کا سارا لینے کی ضرورت تھی۔۔۔ صاف ظاہر ہے۔۔۔ اس کے لیے دروازہ جو کھلا تھا۔۔۔ اسے کیا ضرورت تھی کسی اور طرف سے داخل آنے یا کوشش کرنے کی۔“ بلانا نے جلدی جلدی کہا۔۔۔ اس کے تینوں بچوں نے تائید کے انداز میں سر ہلایا۔

”اس کے ہاتھ میں بے آواز پستول تھا۔۔۔ احسان لاٹانی نے گھر کے افراد کی طرف سے کوئی خطرہ کبھی محسوس نہیں کیا تھا، لہذا وہ دروازہ اندر سے بند کر کے نہیں سوتے تھے۔۔۔ وہ گہری نیند میں تھے کہ قاتل پستول ہاتھ میں لیے اندر داخل ہوا اور ان کے سینے میں پے درپے کئی گولیاں اتار دیں۔۔۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ احسان لاٹانی مارے گئے تو وہ واپس مڑا اور کمرے سے نکل گیا۔۔۔ اس کا کام تو حد درجے آسان ثابت ہوا تھا۔۔۔ اب سوال یہ ہے کہ وہ کونسا ہے۔۔۔ گھر کے کس فرد نے یہ جرم کیا ہے؟“

”پاپا۔۔۔ یہ دیکھئے۔۔۔ مسہری کے نیچے کیا پڑا ہے۔“ انہوں نے لاری کی آواز سنی۔

”بہت خوب۔۔۔ نکالو۔ کیا ہے۔“ بلانا نے پرجوش انداز میں کہا۔

لاری نے نیچے ہاتھ ڈال کر وہ چیز اٹھالی، انہوں نے دیکھا۔۔۔ اس کے ہاتھ میں ایک ننھی سی گڑیا تھی۔۔۔ اس میں ٹوٹی ہوئی زنجیر کا ایک

پن اکرام کے ایک ماتحت کو دے دیا۔ اسے بھی اس طرح کانڈ میں لپیٹ کر رکھ لیا گیا۔

”ارے یہ۔۔۔ دوسرے ہاتھ میں کانڈ بھی ہے۔“ ایک ماتحت چلا

اٹھا۔

بلانا نے چونک کر لاش کا دوسرا ہاتھ دیکھا۔ اس سے پہلے یہ ہاتھ نیچے دبا ہوا تھا۔ انہوں نے دیکھا۔ ہاتھ میں واقعی ایک کانڈ دبا ہوا تھا۔ لب جو انہوں نے کانڈ نکالنا چاہا تو وہ چلرا کر رہ گئے۔ اس لیے کہ مٹھی بہت سختی سے بند تھی۔ اور اس کو جب تک کھولا نہ جاتا۔ پورا کانڈ ہاتھ سے نکل نہیں سکتا تھا۔ وہ لگے باز باری زور لگانے۔ آخر تمک ہار گئے۔

”اب کیا کیا جائے؟“ بلانا نے منہ بلیا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں کانڈ نکال دوں۔“ اسپیکٹر جشید

بولے۔

”آپ۔۔۔ آپ کیسے نکال دیں گے۔“ اس نے انہیں گھورا۔

”جیسے بھی ہو گا۔ بس نکال دوں گا۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں۔۔۔ کانڈ صحیح سلامت ہمارے ہاتھ لگے۔

ہو سکتا ہے۔۔۔ قاتل تک پہنچے میں ہمیں اس کانڈ سے مدد ملنے والی

ہو۔“

”جی ہاں! اس بات کا امان ہے۔۔۔ تفتیش کی باری چونکہ آپ

کی ہے۔۔۔ اس لیے میں نے آپ سے اجازت مانگی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ میری طرف سے اجازت ہے۔۔۔ لیکن شرط یہ

ہے کہ کانڈ ضائع نہ ہو۔“

”فکر نہ کریں۔“

”اب وہ آگے بڑھے۔۔۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے مقتل کی

کلائی کو تھاما اور دائیں ہاتھ سے بند مٹھی کو انگلیوں کے درمیانی جوڑ کے

نیچے دباؤ ڈالا۔۔۔ انگلیاں فوراً کھل گئیں۔۔۔ اور کانڈ مسہری پر گر گیا۔

”لیجئے بلانا صاحب۔۔۔ میں نے کانڈ کو ہاتھ نہیں لگایا۔۔۔ اس کو

آپ ہی اٹھائیں اور دیکھ لیں اس پر کچھ لکھا ہے یا نہیں۔“

”بہت خوب!“ وہ بولا۔۔۔ اور کانڈ اٹھا کر اس کی سلوٹیں دور

کرنے لگا۔۔۔ جب کانڈ سیدھا ہو گیا تو اسے ایک جھٹکا سا لگا۔

اس کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔۔۔ عین اس وقت انہوں نے

دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔

☆○☆

کون سا نقطہ

انسپکٹر جمشید کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑے کانڈ پر جمی تھیں۔۔۔ دوڑتے قدموں کی آواز سن کر بھی انہوں نے دروازے کی طرف نہ دیکھا۔۔۔ نہ مرنے کی کوشش کی۔۔۔ جب کہ باقی لوگ فوراً دروازے کی طرف مڑ گئے۔

”پاپا۔۔۔ ہم نے میدان مار لیا۔“ شینا کی پر جوش آواز سنائی دی۔

”بہت خوب۔۔۔ کیا ملا؟“

”پستول۔۔۔ جس سے فائرنگ کی گئی ہے۔“

”واہ! یہ ہوئی نا بات۔۔۔ اور یہ کہاں تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”جی۔۔۔ چھت پر۔۔۔ لیکن افسوس۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ اس پر قاتل کی انگلیوں کے نشانات نہیں ہیں۔۔۔ قاتل نے خود صاف کر دیے ہیں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔۔۔ سوال تو یہ ہے کہ پستول ہے کس

کا۔۔۔ اب گھر کے افراد سے بات کرتے ہیں۔“

”اس سے پہلے آپ یہ کانڈ مجھے بھی دکھا دیں۔۔۔ کیونکہ کمرہ

واردات سے ملنے والی ہر چیز کو دیکھنے کا حق ہمارا بھی ہے۔“

”اوہ ہاں ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ یہ لیجئے۔۔۔ آپ بھی دیکھ

لیجئے۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”یہ کیا ہے اما جان؟“ محمود نے پوچھا۔

”ایک کانڈ۔۔۔ جو مقتول کی مٹھی سے نکالا گیا ہے۔۔۔ مٹھی پہلے

جسم کے نیچے دبی ہوئی تھی اور لاش کے نیچے سے ایک پن بھی ملا

ہے۔۔۔ جس کا ڈھکنا اتر ا ہوا الگ ملا ہے۔“

انہوں نے دیکھا۔۔۔ کانڈ پر بہت مشکل سے ایک صرف ایک انڈا

لکھا تھا۔۔۔ ظاہر ہے، مرتے ہوئے کسی آدمی کے لیے کچھ لکھنا انتہائی

مشکل ہوتا ہے۔۔۔ وہ لفظ تھا کھڑکی۔

ان کی نظریں کھڑکی پر جم گئیں۔

”کھڑکی۔“ بلانا بڑھایا۔۔۔ پھر وہ کھڑکی طرف گیا۔۔۔ بغور اس کو

دیکھا۔

”یہاں نظر تو کچھ نہیں آ رہا۔۔۔ پتا نہیں مقتول کیا لکھنا چاہتا

تھا۔۔۔ افسوس بے چارے کو مہلت نہ مل سکی۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ اب

ہم گھر کے افراد سے اس پستول اور اس ننھی سی گزیا کے بارے میں

پوچھ لیں۔“

”ضرور۔۔۔ کہاں نہیں۔“ ماری بولا۔

وہ پھر اس کمرے میں آئے۔۔۔ جس میں سب موجود تھے۔

نگلی سی ہوتی ہے اس کی طرف کون توجہ دے گا۔" بلانا مسکرایا۔
 "آخر آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟" فیروز نے انہن کے عالم میں
 کہا۔

"یہ کس نہیں پہلے یہ فائیں۔ یہ پستول کس کا ہے؟"
 "میرا۔" صوفیہ نے فوراً کہا۔
 "بہت خوب پھر وہ بات صاف ہو گئی۔ وہ گولیاں آپ کے کی
 رنگ کی ہے اور یہ پستول بھی۔ جھٹ بھی آپ کی اور گھر بھی۔ لڑا
 یہ قتل آپ کے علاوہ اور کون کر سکتا تھا۔"
 "لیکن میں اپنے شوہر کو بھلا کیوں قتل کرتی۔ اس شوہر
 کس نے مجھے کسی کوئی دکھ نہیں دیا۔ اس نے روتے ہوئے
 کہا۔

"آپ خود بتائیں۔ آپ کے علاوہ یہ کام کس کا ہو سکتا ہے۔
 گھر کے تمام دروازے اور کڑکیاں بند تھے۔ جب قتل ہوا۔ زیادہ
 سے زیادہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ آپ نے اگر یہ قتل نہیں کیا۔ تو بھی
 آپ کو کسی دوسرے نے پھانسی کی کوشش کی ہے۔ اور بات ہے
 بھی تھی۔"

"کیا مطلب؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔
 "مطلب یہ کہ شوہر کو ختم کر کے اگر قتل کا الزام بھی آپ پر آ
 جائے تو معاملہ بہت خوبصورتی سے نبھ جاتا ہے۔ میں کتنا یہ چاہتا

"آپ لوگ اس ننھی سی گولیا کو پہچانتے ہیں؟"

"یہ۔۔۔ یہ آپ کو کہاں سے ملی؟" صوفیہ کے منہ سے نکلا۔

"کیوں۔۔۔ کیا یہ آپ کی ہے؟"

"ہاں! یہ میرے کی رنگ سے نوٹ کر کہیں گھر میں تھی۔"

"بہت خوب۔۔۔ تو یہ آپ کی ہے۔۔۔ اور یہ پستول۔" اب اس

نے پستول ان کے سامنے کر دیا۔

"یہ۔۔۔ یہ پستول۔۔۔ اف مالک! یہ آپ کو کہاں سے ملا؟"

"چھت پر سے ملا ہے۔۔۔ قاتل نے قتل کرنے کے بعد یہ چھت

پر پھینک دیا تھا۔۔۔ خیال یہ ہے کہ گولیاں اسی سے چلائی گئی ہیں۔" بلانا

نے جلدی جلدی کہا۔

"تب پھر کسی نے گولیوں کی آواز کیوں نہیں سنی؟" فیروز نے

منہ بنایا۔

"اس لیے کہ اس وقت پستول پر سائینر چڑھا ہوا تھا۔ آواز

کو جذب کر لینے والا آگ۔" بلانا نے کہا۔

"لیکن وہ آگ تو اب پستول پر نظر نہیں آ رہا۔" صوفیہ بولی۔

"آگ کو کہیں دور پھینک دیا گیا ہے۔ تاکہ یہ ظاہر ہو قاتل

اس پستول سے نہیں لیا گیا۔"

"تو پھر اس نے پستول کو کیوں نہ دور پھینک دیا۔"

"اس لیے کہ پستول فوراً دیکھ لیا جاتا۔ جب کہ سائینر ایک

ہوں۔ کہ یہ کام آپ کے دیور کا ہے۔

”کیا۔ نہیں۔“

”انہوں نے ایک تیر سے دو ہزار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ بھائی کے ہسپتال سے بھائی کو مار ڈالا اور بھائی کے کی رنگ کی گڑیا بھی لاش کے پاس گرا دی۔ ہسپتال پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کر دیے۔“

”لیکن مسٹر بلاٹا۔ آخر مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

فیروز لاٹانی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”بھائی مارا گیا۔ بھائی قتل کے جرم میں جیل چلی گئی۔ لہذا بھائی کے حصے کی ساری جائیداد اب آپ کی ہو گئی۔ وہ گئے یہ چھوٹے بچے۔ باری باری انہیں کسی ذریعے سے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“

”اور مجھے کیسی باتیں کرنی چاہئیں۔“ بلاٹا مسکرایا۔

”لیکن آپ کے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے۔ کہ یہ کام میں نے کیا ہے۔“

”فرض کر لیں کہ آپ نے نہیں کیا۔ پھر آپ کی بھائی نے تو کیا ہے نا۔“

”نہیں! میں تو یہ بات بھی نہیں مان سکتا۔ یہ کیوں ایسا کریں۔ انہیں تو اپنے شوہر بے حد عزیز تھے۔“

”پھر آپ ہی بتائیں۔ یہ جرم کس نے کیا ہے۔ کیا میں

نے۔ یعنی کیپٹن بلاٹا نے؟“

”پھر آپ کیوں ایسا کرتے۔ آپ کا بھلا ہم سے کیا تعلق۔ اور پھر آپ تو تحقیقات کرنے آئے ہیں۔“

”دیکھئے نا۔ اگر تمام دروازے اور کھڑکیاں بند نہ ہوتے تو ہم گھر کے کسی فرد پر بھی شک نہ کرتے۔ لیکن ان حالات میں آخر ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”پاپا! اس کا حل میرے پاس ہے۔“ ایسے میں شینا بولی۔

”کیا مطلب۔ کیا حل ہے شینا تمہارے پاس؟“

”گھر میں پانچ افراد میں سے آخر صرف صوفیہ کے پاس ہی ہسپتال کیوں ہے۔ کسی اور کے پاس ہسپتال کیوں نہیں ہے۔“

”اس کا جواب میں دوں گی۔ میں بہت ڈرپوک ہوں۔ ہر وقت ڈرا کرتی تھی۔ آخر میرے شوہر نے تنگ آکر میرے لیے اسلئے کالائسنس بنا دیا اور پھر یہ ہسپتال خرید کر دے دیا۔ یہی وجہ ہے کہ میرے علاوہ کسی کے پاس ہسپتال نہیں ہے۔“

”کیا ہم آپ کے سامان کی تلاشی لے سکتے ہیں۔“ بلاٹا مسکرایا۔

”تلاشی۔ لیکن آخر کیوں۔“ اس نے جھلا کر کہا۔

”بس، ہم تلاشی لیتا چاہتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ جو آپ کا جی چاہے۔ کریں۔“ اس نے

جھلا کر کہا۔

حرفہ لافانی کے سامان کی تلاش لی گئی۔ اس کے کمرے کی ایک البارکی سے آخر کار چند خطوط مل گئے۔ ان خطوط کو پڑھا تو یہ تھا۔

”بیادری بہن صوفیہ! آخر تم کب میری شادی پر عمل کرواؤ گی۔ میں انتظار کرتے کرتے بوڑھا ہو جاؤں گا۔ شتم کر بھی دو اپنے شوہر کو۔ پھر ہمارے دارے دارے ہو جائیں گے۔ ساری دولت بھر تمہاری ہو گی۔ وہ میرے اور تمہارے کام آئے گی۔ میں تمہاری دوسری شادی کرا دوں گا۔ تمہیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ میں نے تمہاری یہ شادی اسی شرط پر کرائی تھی کہ کچھ مدت بعد تم میرے منصوبے پر عمل کر کے اپنے شوہر کو ٹھکانے لگا دو گی۔ تم خوف زدہ رہنے کی ایکٹنگ کر کے اپنے شوہر کو ایک عروہ پستول خرید کر دینے پر مجبور کر سکتی ہو۔ پھر میں باقی منصوبہ تمہیں بتاؤں گا۔ پہلے تم پستول حاصل کر لو۔“

نقطہ۔ تمہارا بھائی تارن۔

”یہ کیا ہے؟“ ملا نے صوفیہ کو گھورا۔

”یہ میرے شکے بھائی کا خط ہے۔ باقی خط بھی اسی کے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے۔ میرا بھائی بچپن سے غلط راستے پر نکل گیا تھا۔ لیکن میں نے کبھی اس کا ساتھ نہیں دیا۔ ماں باپ نے جب میری شادی

احسان صاحب سے کی تو اس شادی میں میرے بھائی کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ مجھے تو کالج میں احسان صاحب نے دیکھا تھا اور میرے ماں باپ سے شادی کی درخواست کی تھی۔ لیکن شادی والے دن سے ہی بھائی نے ایسی باتیں شروع کر دی تھیں۔ میں نے یہ سوچ کر کہ کبھی یہ باتیں میرے شوہر تک بھی پہنچ سکتی ہیں۔ انہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتا دیا تھا۔ یہی نہیں۔ باقی سب لوگوں کو بھی ان خطوط کے بارے میں معلوم ہے۔ آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں۔“

”لیکن پھر آپ نے پستول کیوں خریدا؟“

”میں نے پستول اس کی بدولت پر خریدا۔ اپنے شوہر کی مرضی سے خریدا تھا۔ کیونکہ میں اپنے بھائی کی طبیعت سے واقف تھا کہ وہ رہتی تھی۔ ہم نے ان باتوں کی اطلاع اپنے علاقے کے پولیس اسٹیشن میں بھی کر رکھی ہے۔ وہ بھی ان باتوں کی تصدیق کر دیں گے۔“

”بہت خوب! آپ کے بھائی کا نام اور پتہ؟“

”اس کا نام راجہ شوہر ہے۔ لیکن آپ کو وہ بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اس سے میں بھی سیکھ لوں گا۔“

آپ کو بے گناہ پھر بھی ثابت نہیں کرتیں۔ اس لیے کہ اس گھر میں بہر حال ایک قتل ہوا ہے۔ اور میں ایک بار پھر اپنا رخ فیروز صاحب کی طرف کرتا ہوں۔ سارے حالات فیروز صاحب کی نظر میں تھے۔

انہوں نے سوچا ایسے میں اگر یہ اپنے بڑے بھائی کو ٹھکانے لگا دیں تو ان کی بھابی گرفتار ہوں گی۔ یا اس کا بھائی گرفتار ہو گا۔ ان پر کوئی شک نہیں کر سکے گا۔ لہذا مسٹر فیروز آپ نے نہایت آسانی سے یہ کام کر ڈالا۔ آپ کی مہارت کی داد دینا پڑتی ہے۔ میں اعلان کرتا ہوں۔ یہ جرم آپ نے کیا ہے۔

”جج۔۔۔ جی۔۔۔ لال۔۔۔ لیکن۔۔۔ آپ کے پاس میرے خلاف ثبوت کیا ہے؟“ فیروز نے گہرا کر کہا۔

”ثبوت موجود ہے۔۔۔ قتل یا آپ کی بھابی صوفیہ نے کیا ہے۔۔۔ یا پھر آپ نے۔۔۔ آپ دو کے علاوہ یہ جرم اور کون کر سکتا تھا۔۔۔ اس لیے کہ دروازے اندر سے بند تھے۔۔۔ اگر بند نہ ہوتے تو پھر بات اور تھی۔۔۔ اور یہ بات آپ لوگوں نے خود بتائی۔۔۔ کہ دروازے اندر سے بند تھے۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن آپ نے ابھی تک اس بات کا جائزہ کہاں لیا ہے کہ کوئی باہر سے آ سکتا تھا یا نہیں۔“ اس نے جھٹاکر کہا۔

”یہ کمرہ اوپر والی منزل پر ہے۔۔۔ کوٹھی کے گرد ایک باغ ہے۔۔۔ باغ کے گرد اونچی چار دیواری ہے۔۔۔ دروازے اندر سے بند ہیں۔۔۔ ان حالات میں کوئی آخر کس راستے سے اندر آتا۔۔۔ یہ آپ بتا دیں۔“

”سراغ رساں آپ ہیں۔۔۔ میں نہیں۔“ فیروز نے منہ بنایا۔

”تو پھر میں آپ کے خلاف کوئی زبردست ثبوت پیش کر دوں؟“

”اگر کر سکتے ہیں تو پھر دیر کاہے کی ہے۔“

”شکریہ۔۔۔ آپ کو میں پستول دکھاتا ہوں۔۔۔ اس کو غور سے دیکھئے۔“ یہ کہہ کر اس نے کانٹہ میں لپٹا ہوا پستول نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔

انہوں نے غور سے پستول کو دیکھا۔۔۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آ سکی۔

”آپ کیا دکھانا چاہتے ہیں، وضاحت کریں نا۔“

”پستول سے فائرنگ کرنے کے بعد ظاہر ہے۔۔۔ قاتل نے اس پر سے اپنی انگلیوں کے نشانات صاف کیے ہوں گے۔“

”مسٹر فیروز ذرا اپنی جیب سے رومال نکال لے۔“

”وہ۔۔۔ رومال۔۔۔ لال۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں تو جیب میں رومال رکھنے

کا عادی ہی نہیں ہوں۔“

”لیکن آج آپ کو رومال کی ضرورت پڑنا تھی۔۔۔ اس لیے آپ نے اپنی ضرورت کے لیے رومال جیب میں رکھ لیا تھا۔۔۔ اور وہ آپ کے پاس ہونا چاہیے۔“

”نہیں۔۔۔ اس نے گہرا کر کہا۔

”میں کہتا ہوں۔۔۔ رومال نکالیں۔“

”میں نے کہا نا۔“

”ان کی جیب سے دو مال نکال لیں مسٹر اکرام۔“

اکرام نے آگے بڑھ کر اس کی تلاش کی اور ایک مال نکال کر
بلاٹا کی طرف بڑھا دیا۔ اب سب کی نظریں دو مال پر تھیں۔

”مسٹر فیروزہ کیا آپ کے ہاں گرتے ہیں؟“

”ہاں۔ ہاں گرتے تو ہیں۔“

”یہ دو مال آپ نے سر پر بھی لیٹا تھا۔ اس پر چند مال گئے
ہوئے ہیں۔ اور دو مال سے چند مال پستول پر آگئے ہیں۔ آپ لوگ
دیکھ سکتے ہیں۔ اگر اس دو مال کو انہوں نے ہاتھ ہی نہیں لگایا تو اس پر
ان کے ہاں کہاں سے آگئے۔ اور اس دو مال پر جو ان کی جیب سے لیا
ہے۔ اس دو مال پر پستول صاف کرنے کے آثار موجود ہیں۔ خون
کے ایک دو چھینٹے بھی موجود ہیں۔“

”جی۔ کیا کہا۔ خون کے چھینٹے۔“ انکھڑ جھیدہ زور سے
چونکے۔ ورنہ وہ بالکل خاموش تھے۔ اور خاموشی سے اس ساری
کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔

”ہاں جناب خون کے بہت باریک دو چھینٹے۔ جو ذرا مشکل سے
ہی دیکھے جاسکتے ہیں۔ لیکن آپ کی بیٹی فرزانہ کو ضرور نظر آجائیں
گے۔“ یہ کہہ کر اس نے دو مال فرزانہ کی طرف بڑھا دیا۔

اس نے دو مال کو غور سے دیکھا۔ واقعی اس پر اس قسم کے
آثار تھے جیسے کسی چیز کو خوب رگڑ کر صاف کیا گیا ہو۔ اور بہت

باریک خون کے چھینٹے بھی موجود تھے۔

”مسٹر بلاٹا کا بیان بالکل درست ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ آخر میں کہیں یہ کام کرتا۔ کوئی وجہ
بھی تو ہو۔“

”بہت بڑی وجہ اب تو سامنے آ چکی ہے۔ آپ نے سہا۔
آپ کی بھابی کا ایک بھائی۔ جو بڑے کردار کا مالک ہے۔ اسے اپنے
خاندان کو ہلاک کرنے پر اکساتا رہتا ہے۔ اس قسم کے خطوط بھی گھر میں
موجود ہیں۔ اب اگر باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے بڑے بھائی کو شکاٹے
لگا دیا جائے تو سارا الزام بھابی پر آئے گا۔ پولیس فوراً صوفیہ کو گرفتار
کرے گی اور اسکے پاس اپنی بے گناہی کا کوئی ثبوت نہیں ہو گا۔ یہی
منصوبہ تھا تا آپ کا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔“

”اب اس دو مال کے ملنے کے بعد۔ اور پستول پر آپ کے ہاں
ملنے کے بعد آپ کیسے انکار کر سکتے ہیں۔“

”یہ ضرور میرے خلاف سازش ہے۔“

”اگر یہ آپ کے خلاف سازش ہے تو آپ اس سازش کو
عدالت میں ثابت کرتے رہیے گا۔ میں اعلان کرتا ہوں۔ آپ مجرم
ہیں۔ اور مجھے اس میں ایک فیصد بھی شک نہیں رہا۔“ یہ کہہ کر بلاٹا
خاموش ہو گیا۔

”اف مالک... اب میں کیا کروں۔“
 ”گھر کے دوسرے لوگ کیوں خاموش ہیں... تھوڑی دیر پہلے جو آپ کے پوری طرح ساتھ تھے... اب ان کی آنکھوں میں آپ کے لیے نفرت کیوں ہے۔“ بلاٹا نے پر زور انداز میں کہا۔
 اس نے دوسروں کی طرف دیکھا۔ واقعی یہ بات تھی۔ ایسے میں اس کی والدہ بول اٹھی۔

”اف میرے بیٹے... مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“

”یہ... یہ تم کہہ رہی ہو ماں۔“

”ہاں! یہ میں کہہ رہی ہوں۔ اس لیے کہ عقل مجھے بھی اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے۔“

”اگر آپ یہ کہہ رہی ہیں۔ تو پھر میں اپنا جرم قبول کرتا ہوں۔ بھائی جان کو میں نے ہی قتل کیا ہے۔“

”جب کوئی چارہ نہیں رہ جائے گا تو آپ کو قبول کرنا ہی ہو گا۔ لیجئے انسپکٹر صاحب میں اپنا کیس ختم کرتا ہوں۔ آپ اگر کسی اور نتیجے پر پہنچے ہیں تو اب آپ اپنا کام شروع کیجئے۔ ورنہ پھر مجرم کو ہتھکڑی لگوائیے۔“ بلاٹا یہ کہہ کے خاموش ہو گیا۔

”بہت خوب مسٹر بلاٹا... آپ ان معلومات میں واقعی بہت مہارت رکھتے ہیں۔ آپ نے تو مجھے چونکا کر رکھ دیا۔ میرے خیال میں آپ نے درست نتیجہ ہی نکالا ہے۔ بس ایک نقطے کی وضاحت

نہیں ہو سکی۔ اگر آپ اس کی بھی وضاحت کر دیں تو میں خود مسٹر فیروز لاٹانی کو ہتھکڑی لگانے کے حق میں ہوں گا۔“

”اور وہ کون سا نقطہ ہے جناب؟“ بلاٹا مسکرایا۔

”بہت ہی باریک سا نقطہ۔ جس کا آپ نے اپنے کیس میں کوئی ذکر نہیں کیا۔ جب کہ میں سمجھتا ہوں۔ آپ کو اس لفظ کا ذکر کرنا چاہیے تھا۔“

”آخر آپ کا اشارہ کس نقطے کی طرف ہے۔ معلوم بھی تو ہو۔“

”مقتول کی مٹھی سے ملنے والا وہ کاغذ جس پر لفظ کھڑکی لکھا ہوا ہے۔ آپ نے اس کی کوئی وضاحت نہیں کی۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

☆○☆

گول پہلو

بلانا کی آنکھیں انکڑ جھید پر جم گئیں۔ وہ ٹکر ٹکر انہیں دیکھتا رہا۔ آخر بولا۔

”ہاں واقعی۔ میں یہ پہلو گول کر گیا تھا۔ اس لیے کہ اس نقطے کی وضاحت میں سوچ ہی نہیں سکا۔ میں نہیں جانتا۔ متقل نے اپنے قلم سے مرتے وقت اس کاغذ پر لفظ کھڑکی کیوں لکھا۔“

”لیکن جب تک یہ معاملہ صاف نہیں ہو جاتا۔ ہم فیروز لاٹانی کو ہتھکڑیاں نہیں لگا سکتے۔“

”میرا کیس تو بس اتنا ہی ہے۔ اگر آپ اس کیس کو کسی دوسری طرح لینا چاہتے ہیں تو اتنیلے میدان میں اور شروع کریں تفتیش۔“

”شکریہ! ہم ایسا ضرور کریں گے۔ کیونکہ کھڑکی والا معاملہ صاف ہونا بہت ضروری ہے۔ متقل ہماری توجہ کھڑکی طرف دلانا چاہتا تھا۔ لیکن آپ نے کھڑکی پر کوئی توجہ نہیں دی۔“

”اس لیے کہ کھڑکی دوسری منزل پر ہے۔ اس میں سلاخیں لگی

ہوئی ہیں۔ اس طرف سے تو قاتل کے آنے کا کوئی امکان تھا ہی نہیں۔“

”ہاں! میں جانتا ہوں۔ لیکن پھر متقل نے لفظ کھڑکی کیوں لکھا۔“

”یہ تو متقل ہی بتا سکتا ہے۔“

”جی نہیں۔ متقل کوئی بات بتانے کے قابل نہیں ہوتا۔ ہاں جو اشارات وہ چھوڑ جاتا ہے۔ وہ اشارات خود بخود پڑتے ہیں۔ اور ہم ان شاء اللہ آپ کو بتائیں گے۔ کہ متقل نے لفظ کھڑکی کیوں لکھا تھا؟“

”ضرور بتائیں۔ مجھے خوشی ہو گی۔ لیکن اس بات کو کچھ لیں کہ قاتل فیروز لاٹانی ہی ہے۔“

”میں نے یہ نہیں کہا کہ قاتل فیروز صاحب نہیں ہیں۔ میں نے تو صرف یہ کہا ہے کہ کھڑکی کی وضاحت ہونی چاہیے۔“

”یہ وضاحت پھر آپ کریں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ اب باری آتی ہے ہماری۔ کھڑکی کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم سب سے پہلے چھت کا معائنہ کریں گے۔ اور چھت کا معائنہ آپ کی باری میں صرف بچوں نے کیا تھا۔ لہذا میں بھی چھت پر اپنے بچوں کو بھیجوں گا۔ تاکہ مقابلہ برابر کا ہو۔“

”بہت خوب! آپ کو مان گیا۔“ بلانا مسکرایا۔

”محمود فاروق اور فرزانہ فوراً کمرے سے نکل گئے۔

”ہم اس وقت تک مقتول کے کمرے کو چیک کر لیں ذرا۔“

”اب وہاں چیک کرنے والی کیا بات رہ گئی۔“

”شاید کوئی رہ گئی ہو۔ آئیے۔ ارے ہاں۔ آپ چاہیں تو اپنا

کوئی بچہ ان کے ساتھ اوپر بھیج دیں۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ لاری تم اوپر جاؤ۔“

”لیس پایا۔“ اس نے کہا اور فوراً اوپر چلا آیا۔

”وہ کمرہ واردات میں آئے۔ الیکٹر جشید نے فوراً کمری کا

رخ کیا۔

”گھر کے دروازے بند تھے۔ کمریاں بند تھیں۔ اس لیے

اب تک زور اس بات پر دیا ہے کہ قاتل گھر کا ہی کوئی فرد ہے۔ لیکن

ہمیں اس پہلو پر بھی غور کرنا ہو گا کہ اگر گھر کا کوئی فرد قاتل نہیں ہے

تو پھر قاتل نے اپنا کام کیسے کیا۔ اور اس کا جواب میرے ذہن میں یہ

آتا ہے کہ کمری کے ذریعے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ بلاٹا نے منہ بنایا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ قاتل کسی طرح کمری تک آ گیا اور

اس نے بے آواز ہسپتال سے اندر لپٹے احسان لاٹانی پر فائرنگ کی اور

واپس چلا گیا۔“

”یہ کتنا آسان ہے۔ لیکن ذرا آپ غور کریں۔ ہسپتال۔“ بلاٹا

کہتے کہتے رک گیا۔

”ہاں ہاں کہیں نا۔ آپ رک کیوں گئے۔ ہسپتال چھت سے ملا

ہے۔ تو پھر قاتل پہلے چھت پر چڑھا۔ چھت سے وہ دوسری منزل کی

کمری تک آیا۔“

”لیکن کیسے۔ کیا ہوا میں اڑ کر۔“

”اس کا جواب میرے بچے دیں گے۔ چند منٹ تک آ جائیں

گے۔ ہاں تو قاتل نے فائرنگ کی اور واپس چھت پر پانچا۔ ہسپتال وہاں

گرایا۔ اور جس راستے سے آیا تھا۔ اس راستے سے چلا گیا۔“

”لیکن کس راستے سے۔ یہ بھی تو بتائیں نا۔“

”یہ میرے بچے بتائیں گے آکر۔“

”چلے خیر۔ لیکن فیروز کی جیب میں دھال پایا گیا ہے۔“

”ہاں! یہ مسئلہ بہت پیچیدہ ہے۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ

اس دھال پر وہی ہال موجود ہیں۔ جو ہسپتال پر پائے گئے ہیں۔“

”اور خون کے چھینٹے۔“ بلاٹا نے جلدی سے کہا۔

”ہاں! خون کے چھینٹے بھی۔ لیکن ہمیں تھوڑی دیر کے لیے

ایک بات فرض کرنا ہو گی۔“ الیکٹر جشید مسکرائے۔

”کیا مطلب۔ کیا بات فرض کرنا ہو گی۔“

”یہ کہ قاتل فیروز نہیں ہے۔ یا گھر کا کوئی اور فرد نہیں ہے۔“

”اگر ہم یہ بات فرض کر بھی لیں تو پھر اس سے کیا ہوتا

ہے؟

”اس سے ہوتا ہے کہ پھر ہم قاتل کی تلاش میں گھر سے باہر جاسکیں گے۔ جب کہ اب تک ہم گھر میں ہی رہے ہیں۔“

”اس بات کا کار جو نہیں لے۔“

”کڑکی کا لفظ اس طرف اشارہ کرتا ہے۔“

”تب پھر۔ کڑکی کی طرف سے آنا فیروز کے لیے بھی ممکن تھا۔“

”اگر کوئی دوسرا باہر سے آسکا ہے تو۔“ اس نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ہاں! یہ بات آپ کہہ سکتے ہیں۔ خیر ہم۔“

”عین اس وقت انہوں نے حیرتوں کی آواز سنی۔ پھر محمود

قاریق، فرزانہ اور لاری اندر داخل ہوئے۔

”ہاں! اجی۔ کیا رہا۔“

”کڑکی والی طرف متذکرہ پر رسی کی رگڑ کے نشانات موجود ہیں۔“

اسی کمرے کے پچھلی طرف کچھوروں کا ایک بڑا باغ ہے۔ ان

درختوں پر کچھوریں بے تحاشا لگی ہوئی ہیں اور ان گت لوگ وہ

کچھوریں اتارنے میں مصروف ہیں۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ یہ تم کچھوروں کے باغ کا کیا ذکر لے بیٹھے۔“

انگلر جھید نے ناخوشگوار انداز میں بولے۔

”جی دوست۔ دراصل کچھوریں رسی کی بیڑھیوں پر چڑھ کر اتار

رہے ہیں۔“ فرزانہ بولی۔

”تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے۔ تم چھت کا جائزہ لینے گئے تھے یا

کچھوروں کے باغ کا۔“ ان کا لہجہ ناخوشگوار ہو گیا۔

”جی دوست۔ لگے ہاتھوں ہم نے کچھوروں کے باغ کا بھی جائزہ لے

لیا۔“

”تم چھت کی سٹاؤ۔“ وہ بولے۔

”قاتل پہلے چھت پر چڑھا۔ اس نے رسی کی بیڑھی کو چھت پر

بنے ایک ستون سے باندھا اور کڑکی کی طرف لٹکا دیا۔“

”کیا!!!!“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”ہاں! اجان۔۔۔ اسی لیے ہم کچھوروں کے باغ کا ذکر رہے

تھے۔ اس نے وہاں سے ایک رسی کی بیڑھی چرائی یا پھر کسی سے دیے

ہی مانگی۔ یہ تو پچھو کہہ کرنے پر پتا چلے گا۔“

”بہت خوب! مان کیا میں تمہیں۔۔۔ آؤ۔۔۔ جلدی کرو۔ اس

قتل کا سراغ ضرور باہر سے لگے گا۔“

وہ وہاں سے نکل کر صدر دروازے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ

فیروز لاثانی ان کے سامنے آیا۔ اس نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔

”ہاں! کیا بات ہے؟“ بلاتا بولا۔

”کیا ہم اپنے گھر میں ابھر اور بھی نہیں آجاسکتے۔ آپ کے

ماتحت ہمیں اس کمرے تک رکھنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں گھر کے اندر گھومنے پھرنے۔ کھانے پکانے کی اجازت

ہے بھی۔۔۔ ہاں گھر سے باہر یہ ابھی نہیں جاسکتے۔۔۔

”لو کے سر۔“

”اور ہاں مسٹر فیروز۔۔۔ یہ آپ کی کوشی کے عقب میں کھجوروں کا ایک بہت بڑا باغ ہے۔۔۔ وہ باغ کس کا ہے؟“

”جی بھائی جان کو گورنمنٹ کی طرف سے ملا ہوا ہے۔“

”اور۔۔۔ تو تب تو ٹھیک ہے۔۔۔ میرے لیے یہ خوشی کی خبر ہے۔“

”خوشی کی خبر۔۔۔ وہ کیسے؟“ بلانا نے منہ بنایا۔

”دیکھئے جناب! آپ کی تفتیش کے دوران ہم لوگ بالکل خاموش

رہے ہیں۔۔۔ اب آپ ہمیں بھی تو موقع دیں نا۔“

”ضرور ضرور کیوں نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

وہ کوشی سے باہر نکل کر عقب کی طرف آئے۔۔۔ اور باغ کی

طرف بڑھنے لگے۔۔۔ لیکن ابھی کھجوریں توڑنے والوں تک نہیں پہنچے

تھے کہ انہیں ٹھٹک کر رک جانا پڑا۔۔۔ وہاں ایک کچا سا کمرہ موجود تھا اور

اس کمرے میں دیوار سے رسی کی میڑھیاں ہی میڑھیاں لٹک رہی

تھیں۔

”میرا خیال ہے۔۔۔ اب تو آگے جانے کی بھی ضرورت نہیں

رہی۔۔۔ قاتل کو ان سے سیڑھی مانگنے کی ضرورت نہیں تھی، ان کے

سامنے آنے کی ضرورت نہیں تھی۔۔۔ وہ ان سب کی نظر بچا کر ایک

سیڑھی یہاں سے اتار لے گیا۔۔۔ اور مکان کی چھت پر پہنچا۔“

”لیکن کیسے۔۔۔ دروازے تو اندر سے بند تھے۔“ بلانا نے طنز

کیا۔

”اوہ ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔ دروازے اندر سے بند تھے۔۔۔

لہذا وہ اس پائپ کے ذریعے اوپر چڑھ گیا۔۔۔ انہوں نے چھت تک

جاتے ایک پائپ کی طرف اشارہ کیا۔

”چلئے ٹھیک ہے۔۔۔ وہ سیڑھی لے کر اوپر پہنچ گیا۔۔۔ پھر اس نے

کیا کیا۔“

”اس نے رسی کی میڑھی کا اوپر والا حصہ اس ستون سے باندھا

اور سیڑھی کھڑکی کی طرف لٹکا دی۔۔۔ اب نہایت آرام سے اس کے

ذریعے کھڑکی تک پہنچا۔۔۔ اس نے پستول نکالا۔۔۔ بے آواز پستول اور

قازنگ کر دی۔۔۔ مقتول نے قاتل کو کھڑکی طرف سے قاتل کرتے دیکھ

لیا۔۔۔ مرتے مرتے وہ نشانہ دہی کر گیا کہ اسے قتل کھڑکی کی طرف سے

کیا گیا ہے۔“

”اگر آپ کی یہ باتیں مان بھی لی جائیں تو پھر آپ کے لیے

معاملہ الجھ جاتا ہے۔“ بلانا مسکرایا۔

”آپ کے خیال سے الجھ جاتا ہو گا۔۔۔ ہمارے خیال میں

نہیں۔“ انسپکٹر جمشید بھی جواب میں مسکرائے۔

”فیہ صاحب۔۔۔ اپنا مجرم سامنے لائیں۔۔۔ مجھے کیا اعتراض ہو

سکتا ہے۔۔۔ لیکن اس بات کو لکھ لیں۔۔۔ قاتل فیرو لالانی ہے۔“

”دلکھنے کی ضرورت نہیں، مجھے یہ بات یاد ہے گی۔“ انہوں نے کہا اور اکرام کی طرف مڑے۔
 ”اکرام۔۔۔ قاتل نے رسی کی میڑھی پر لٹک کر یہ کام کیا ہے۔۔۔
 لہذا اس نے کھڑکی کوئی سلاخ ضرور پکڑی ہو گی۔ لہذا ان سلاخوں پر
 سے انگلیوں کے نشانات اٹھوا لیے جاتیں۔“
 ”اوکے۔“

اب وہ کھجوریں توڑنے والے مزدوروں کی طرف بڑھنے لگے۔
 وہ لوگ خوف زدہ ہو گئے۔ ان کے ہاتھ رک گئے۔
 ”آپ لوگ اپنا کام بند نہ کریں۔ اپنا خرچ نہ کریں۔ ان
 دنوں کوئی نیا مزدور تو نہیں آیا؟“ وہ بولے۔
 ”جی نیا مزدور۔ کیا مطلب؟“

”کوئی نیا مزدور تو آپ لوگوں میں شامل نہیں ہوا۔“
 ”یہاں تو روز مزدور آتے ہیں، جاتے ہیں۔ لہذا یہ نہیں کہا جا
 سکتا کہ کون نیا ہے، کون پرانا۔ ہم سب لوگ مزدوری کرتے ہیں۔
 کھجوریں اتارنے کی مزدوری جو کرنا چاہے۔ آسکتا ہے۔“
 ”بہت خوب! تو آپ مستقل ملازم نہیں ہیں۔“

”جی نہیں۔ صبح کے وقت ٹھیکدار کام سمجھا کر چلا جاتا ہے۔
 اب جو شخص جتنی کھجوریں اتارے گا۔ اسی کے مطابق اپنی اجرت
 وصول کرے گا۔ یعنی شام کو ہر شخص کی کھجوریں تولی جاتی ہیں۔“

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 ”ان حالات میں تو قاتل کے لیے حد درجے آسانی تھی۔۔۔
 رات کو تو یہاں مزدور ہوتے نہیں، اس لیے اس کمرے سے ایک
 میڑھی لی اور پائپ کے پاس آگیا۔ اکرام۔۔۔ سلاخوں اور پائپ پر سے
 پٹنے والے انگلیوں کے نشانات ضرور کسی پرانے کھلاڑی کے ہیں۔
 اس قاتل کے لیے دراصل اس کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔“
 ”تب تو آپ کا کام اور مشکل ہو گیا۔ کیونکہ قاتل اگر آپ
 کے خیال کے مطابق باہر کا کوئی آدمی ہے تو آپ کو یہ بھی بتانا ہو گا کہ
 فیروز لاثانی کی جیب سے وہ روپاں کہاں سے آگیا۔“
 ”اس کی وضاحت بھی ہو جائے گی۔“

ایک گھنٹے بعد اکرام نے آکر بتایا۔
 ”انگلیوں کے نشانات ریکارڈ میں مل گئے ہیں اور ہمارے ریکارڈ
 کے مطابق احسان لاثانی صاحب کا قاتل جواری شاہ ہے۔“
 ”جواری شاہ۔۔۔ او۔۔۔ پکڑ کر لے آؤ میرے پاس اس ضیث
 کو۔“ انہوں نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔
 ”میں پہلے ہی توحید کو بھیج چکا ہوں۔“

”توحید کسے کیا مطلب۔۔۔ محمد حسین آزاد کو کیا ہو گیا۔“
 ”وہ مسلسل بیمار چلا آ رہا ہے۔ توحید اس کی جگہ بہت تیزی
 سے کام کر رہا ہے۔ اچھا تو جوان آدمی ہے۔ آپ دیکھیں گے تو خوش

ہوں گے۔“

”یہ بات ٹھیک ہے اباجان۔ ہم مل چکے ہیں اس سے۔“

”اچھا خیر۔“

تھوڑی دیر بعد جواری شاہ ان کے سامنے کھڑا تھر تھر کانپ رہا تھا۔

”یہ بات تو ہم جان چکے ہیں کہ تم نے ہی سی کی بیڑھی کے ذریعے احسان لاثانی کو قتل کیا ہے۔“

”اوہ۔“ وہ دھک سے رہ گیا۔

”لیکن۔۔۔ سوال تو یہ ہے کہ ہمارے ملک کے اس قیمتی آدمی سے تمہیں کیا تکلیف پہنچی تھی۔ کہ اس غریب کو موت کے گھاٹ اتار دیا؟“

”مجھے ان کی ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی تھی جناب۔۔۔ میں تو انہیں جانتا ابھی نہیں تھا۔ مجھ سے تو یہ کام لیا گیا۔ اور اس کام کے لیے مجھے دو لاکھ روپے دیئے گئے ہیں۔“

”اف ظالم۔۔۔ تم نے دو لاکھ روپے کے بدلے ایک انسانی جان لے لی۔۔۔ اور وہ بھی اس انسان کی جو ہمارے ملک کے لیے ازحد قیمتی تھا۔“

”میں نے نہیں۔ اس شخص نے۔۔۔ جس نے یہ کام میرے سپرد کیا تھا۔“

”افسوس۔۔۔ صد افسوس۔۔۔ اچھا خیر۔۔۔ وہ کون تھا۔۔۔ جس نے ایسا گنداکام کرایا۔“

”ہوٹل شای کے کمرہ نمبر ۲۲۰ میں رہتا ہے وہ۔۔۔ اسی کمرے میں اس نے مجھ سے ملاقات کی تھی۔“

”اکیلا تھا۔۔۔ یا اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟“

”اکیلا۔۔۔ اس نے بتایا۔“

”اس کا حلیہ؟“

”میرا خیال ہے۔۔۔ وہ میک اپ میں تھا۔۔۔ کیونکہ اس نے اپنا چہرہ چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔ اگر میک اپ میں نہ ہوتا تو پھر میرے سامنے نہیں آ سکتا تھا۔“

”ہوں خیر۔۔۔ تم میک اپ والا ہی حلیہ بتا دو۔“

”لبا قد۔۔۔ سڈول جسم۔۔۔ نیلی آنکھیں۔۔۔ چہرہ بھی لمبو تر۔۔۔ ناک لمبی۔۔۔ بھوئیں آپس میں ملی ہوئیں۔۔۔ رنگ سفید، بال سنہری۔۔۔ ہوٹل سرخ و سفید اور پتکے پتکے۔۔۔ وہ کہتا چلا گیا۔“

”شکریہ۔۔۔ تمہیں ہمارے ساتھ اس کمرے تک چلنا ہو گا۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر سب لوگ بڑی گاڑی میں بیٹھ کر ہوٹل شای آئے۔“

ہوٹل شای کا سینئر لاشاری انہیں دیکھ کر ان کی طرف دوڑ پڑا۔۔۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار طاری ہو گئے۔۔۔ جب کبھی وہ

اس ہوٹل میں آتے تھے۔ وہ مشکل میں ضرور پھنستا تھا۔۔۔ اسی لیے وہ انہیں دیکھتے ہی گھبرا جاتا تھا۔

”ارے باپ رے۔۔۔ اب میں کک کیا کہوں۔۔۔ خوش آمدید۔“

اس نے گڑبڑا کر کہا۔

”لُل۔۔۔ لیکن۔۔۔ ہوا کیا ہے سر؟“

”قتل۔“ فاروق نے کہا۔

وہ بری طرح اچھلا۔۔۔ آنکھوں میں دہشت پھیل گئی۔

”اس قدر خوف ناک مذاق تو نہ کریں۔“

”تو پھر ہمیں کمرہ نمبر ۲۲۰ تک لے چلیں۔“

”کک۔۔۔ کمرہ نمبر بیس سو دو۔“ اس نے کانپ کر کہا۔

”اتنے کمرے آپ کے ہوٹل میں کہاں سے آگئے۔۔۔ نمبر ۲۲۰

میں لے چلیں۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

وہ انہیں کمرہ نمبر ۲۲۰ کے دروازے تک لے آیا۔۔۔ دروازہ بند

تھا۔۔۔ لاشاری نے دستک دیتے ہوئے کہا۔

”جناب کنائے صاحب۔۔۔ دروازہ کھولے۔۔۔ یہ دیکھئے۔۔۔ کون

لوگ آتے ہیں آپ سے ملنے۔ اتنے بڑے لوگ کب کسی سے ملنے

آتے ہیں۔۔۔ یہ تو آپ کی قسمت ہے۔“

”کیا نام لیا آپ نے۔۔۔ مسٹر شالاری۔“ فاروق چونک کر بولا۔

”اف۔۔۔ شالاری نہیں لاشاری۔۔۔ آپ لوگ کم از کم دوسروں

کا نام تو درست لیا کریں۔“

”تو آپ لوگ ایسے نام رکھتے ہی کیوں ہیں۔“

”ہمارے خاندان میں اسی جیسے نام رکھتے ہیں۔“

”خیر خیر۔۔۔ آپ دروازہ کھلوائیں۔“

لاشاری نے اب دروازہ دھڑدھڑا ڈالا۔۔۔ لیکن دروازہ نہ کھلا۔

”آپ اپنے دلی چابی منگائیں نیچے سے۔“ انسپکٹر جمشید جل

گئے۔

چابی لائی گئی۔۔۔ اس کی مدد سے دروازے کو کھولا گیا۔۔۔ انہوں

نے دیکھا کمرہ اندر سے بالکل خالی تھا۔۔۔ کمرہ کرائے پر لینے والے کی

کوئی چیز بھی اندر نہیں تھی۔۔۔ صرف ہوٹل کی چیزیں۔۔۔ میز کرسیاں

اور بستر موجود تھا۔۔۔ الماریوں میں بھی صرف ہوٹل کی چیزیں موجود

تھیں۔۔۔ گویا وہ اپنا سامان سمیٹ لے گیا تھا۔

☆○☆

نشانات

”محرم اڑ چھو ہو گیا۔۔۔ اپنا سامان بھی لے گیا اور آپ کو خیر تک نہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے لاشاری کو گھورا۔
 ”ہوئل کی انتظامیہ نہ کسی جانے والے کو روک نہیں سکتی۔۔۔
 اگر اس نے ہوئل کے تمام بل چکائے ہوئے ہوں۔۔۔ ہاں! اگر اس کے ذمے کچھ بل ہوں تب اسے روکا جاسکتا ہے۔۔۔ بلکہ اس صورت میں بھی اس کا سامان روک لیا جاتا ہے۔۔۔ تاکہ وہ جا کر رقم کا انتظام کر سکے۔“

”یہ شخص یہاں کب سے ٹھہرا ہوا تھا؟“

”قرباً پندرہ دن اس نے یہاں گزارے ہوں گے۔“

”اور اپنا نام کیا لکھوایا تھا؟“

”نی مانا۔“ اس نے بتایا۔

”گویا غیر ملکی تھا۔۔۔ اس کا شناختی کارڈ وغیرہ تو جمع کیا ہو گا آپ

نے۔“

”ہم صرف نمبر لکھتے ہیں۔۔۔ کسی کا کارڈ نہیں رکھتے۔“

”تب وہ کارڈ بھی جعلی ہو گا۔۔۔ لہذا اس کے نمبروں سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“

یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہو گئے۔۔۔ اور خالی کمرے کا بھی غور سے جائزہ لیا۔۔۔ پھر اکرام سے بولے۔

”میز کرسیوں، دروازوں اور کھڑکیوں پر سے انگلیوں کے نشانات اٹھوا لو۔۔۔ بہت احتیاط سے۔۔۔ کوئی نشان رہ نہ جائے۔“
 ”او کے سر۔“

”اباجان۔۔۔ یہ دیکھئے ذرا۔“ انہوں نے فرزانہ کی آواز سنی۔

وہ اس طرف مڑے۔۔۔ فرزانہ میز کے پاس کھڑی تھی۔

”کیا میز پر کچھ ہے؟“ وہ بولے۔

”جی ہاں۔۔۔ میز پر کچھ ہلکے سے نشانات ہیں۔“

انہوں نے میز کے کنارے سے لگ کر ان نشانات کو بغور

دیکھا۔۔۔ میز کی سطح پر ہلکی سی میل کی تہ جی تھی۔۔۔ اس میل پر کچھ

نشانات بنے تھے۔

”یہ تو ایسا ہے۔۔۔ جیسے کسی نے ناخن یا پن سے کچھ لکھنے کی

کوشش کی ہو۔۔۔ شاید یہ اس کی عادت ہو۔۔۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے

کہ یہ نشانات اس سے پہلے کسی گاہک نے بنائے ہوں۔“ انسپکٹر جمشید

نے جلدی جلدی کہا۔

”جی نہیں اباجان۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ محمود نے کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ کیا نہیں ہو سکتا؟“ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”وہ اس کمرے میں چند روزوں سے ٹھہرا ہوا تھا۔ اور میل کی یہ چندہ دونوں سے زیادہ دنوں کی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ مسٹر لاشاری۔۔۔ کیا میزوں کی صفائی نہیں ہوتی؟“

”ہوتی ہے صاحب۔ لیکن اصل صفائی اس وقت ہوتی ہے جب کوئی گاہک کمرہ خالی کر جاتا ہے اور نیا آنے والا وہ کمرے لیتا ہے۔۔۔ اب میز کی صفائی دم وغیرہ سے کرائی جائے گی۔۔۔ اس وقت اس پر کوئی نشان نہیں رہ جائے گا۔“

”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ جب اس گاہک کی مائٹا کو گھسیٹا گیا تھا۔۔۔ اس وقت میز بالکل صاف تھی۔“

”جی ہاں بالکل۔“

”شکریہ۔۔۔ ہمارے لیے یہ اہم بات ہے۔“ وہ مسکرائے۔

اکرام کے ماتحتوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ تو وہ باہر نکل آئے۔

”مسٹر بلانا۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ یہ مقابلہ ہار جائیں گے۔۔۔ کیونکہ اس قتل کا تعلق۔۔۔ ہوٹل کے اس کمرے میں ٹھہرنے ہوئے نامعلوم شخص سے تھا۔ وہ اب غائب ہے۔۔۔ ہمیں تمام راستوں کی چیکنگ کرانا ہو گی۔ اگر وہ ہماری چیکنگ سے بچ کر پہلے ہی نکل

نہیں گیا تو ابھی اس کی گرفتاری کے امکانات ہیں۔۔۔ ورنہ پھر اسے گرفتار کرنے کے لیے ہمیں ملک سے باہر جانا ہو گا۔“

”کیا کہا۔۔۔ ملک سے باہر؟“

”ہاں۔۔۔ ملک سے باہر۔۔۔ چھوڑیں گے تو خیر ہم اسے نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے۔۔۔ اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔“

”ہاں! لیکن آپ ہمارے بدستور مہمان رہیں گے۔۔۔ صبح تک ہم

اس شخص کو گرفتار نہ کر سکے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ ملک سے باہر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔“

”او کے۔۔۔ ہم صبح تک ضرور انتظار کریں گے۔۔۔ دیے ہمارا مجرم

اب بھی فیروز لاٹانی ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ اپنا کام ختم کر چکے۔۔۔ ہمارا کام رہتا ہے۔“

”اور ضح کے اخبارات میں بھی اس مقابلے کی خبریں موجود ہوں

گی۔۔۔ یہ بھی سوچ لیں۔“

”اللہ مالک ہے۔۔۔ دیے آپ کو اس حد تک نہیں جانا چاہیے

تھا۔۔۔ بس آپ ہم سے مقابلہ طے کر لیتے۔“

”یوں کیا مزا آتا۔“

”آجے چلیں۔۔۔ اکرام۔۔۔ تم تمام راستوں کی ناکہ بندی کرا

دیں۔۔۔ اور اس حملے کے مطابق اندازے لگا کر چیکنگ شروع کرا دو۔“

”آپ فکر نہ کریں سر۔ اگر وہ ملک سے باہر چلا نہیں گیا تو پھر

میں اسے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ اکرام بولا۔
 ”آپ سے ایک دو سوالات پوچھ سکتا ہوں۔“ ایسے میں بلاٹا کی
 آواز ابھری۔

”ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“ وہ بولے۔

”اگر فیروز لاثانی قاتل نہیں ہے۔۔۔ تب پھر اس کی جیب سے وہ
 رومال کیوں نکلا جس سے مقتول کو صاف کیا گیا ہے۔۔۔ اور اس رومال پر
 خون کے باریک ترین چھینٹے کیوں ہیں؟“

”اس پر حیرت ہمیں بھی ہے۔۔۔ ہماری باری تو اب آئی ہے۔۔۔
 لہذا اب ہم فیروز لاثانی سے سوالات کریں گے۔۔۔ ویسے کیا آپ بھی
 میرے ایک سوال کا جواب دینا پسند کریں گے؟“

”ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“ اس نے بھی ان کے انداز میں کہا۔

”اگر فیروز لاثانی قاتل ہے۔۔۔ تو مقتول نے لفظ کھڑکی اپنے ہاتھ
 سے کیوں لکھا تھا۔۔۔ اس بات کا قتل کی واردات سے آخر کیا تعلق
 ہے؟“

”میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔“

”اس طرح آپ کا کیس کمزور ہو گیا ہے۔“

”ہاں! کمزور ہو گیا ہے۔۔۔ لیکن کیس آپ کا بھی مضبوط نہیں۔۔۔

آپ تو ابھی تک کسی کو گرفتار تک نہیں کر سکے۔“ اس نے طنز کیا۔

”ہمارا جو مجرم ہے۔۔۔ وہ مفروز ہے۔۔۔ لیکن ہم بہت جلد اسے

گرفتار کر لیں گے اور جو نبی وہ گرفتار ہو گا۔۔۔ ہمارا کیس مکمل۔۔۔ اس
 لیے کہ ہمارے کیس میں کھڑکی کی وضاحت ملتی ہے۔“

”لیکن رومال کی وضاحت نہیں ملتی۔“ بلاٹا نے فوراً کہا۔

”جب کیس مکمل ہو گا تو اس میں وضاحت ہو گی۔۔۔ آپ کیس
 مکمل کر چکے اور کھڑکی کی وضاحت نہیں کر سکے۔“ انہوں نے پرسکون
 انداز میں کہا۔

”خیر خیر۔۔۔ دیکھا جائے گا۔۔۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”آپ اگر ہمارے ساتھ رہنا چاہیں تو ہمارا گھر حاضر ہے۔۔۔ اور
 اگر علیحدہ رہنا چاہتے ہیں تو آپ کا انتظام سرکاری رہسٹ ہاؤس میں کیا
 جاسکتا ہے۔“

”نہیں! ہم آپ لوگوں کے ساتھ ہی رہنا پسند کریں گے۔۔۔ ذرا
 لطف رہے گا۔“

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر وہ رات بیت گئی۔۔۔ دوسرے دن کے اخبارات کی یہ
 خبریں پورے شہر کو حد درجے دلچسپ لگیں۔۔۔ انہوں نے ان خبروں کو
 بار بار پڑھا۔ پھر اخباری رپورٹرز نے ان سب کو گھیرے میں لے لیا۔۔۔
 اور دونوں پارٹیوں سے سوالات کی بوچھاڑ شروع ہو گئی۔۔۔ شام کے
 اخبارات نے دونوں پارٹیوں کی الگ الگ تفتیش شائع کی۔۔۔ اخبارات
 فوراً فروخت ہو گئے۔۔۔ اور اکرام ابھی تک اس غیر ملکی کا سراغ نہیں

لگا سکا تھا جو ہوٹل شامی کے کمرہ نمبر ۲۲۰ میں ٹھہرا ہوا تھا۔۔۔ لہذا ان کی بھی تفتیش کی گاڑی رکی ہوئی تھی۔۔۔ اگر کھڑکی والا معاملہ پیش نہ آجاتا تو اس وقت تک بلاٹا اور اس کے بچے اپنے کیس کے مکمل ہونے کا واضح اعلان کر چکے تھے۔۔۔ لیکن چونکہ ابھی تک وہ کھڑکی کی وضاحت نہیں کر سکے تھے، اس لیے ان کا کیس بھی مکمل نہیں سمجھا جا رہا تھا۔۔۔ وہ کھڑکی کے مسئلے کو حل کرنے کے چکر میں تھے۔۔۔ تاکہ اس جھنجھٹ سے نجات مل جائے۔۔۔ لیکن یہ مسئلہ انہیں چکر پر چکر دے رہا تھا اور کوئی وضاحت ان کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔۔۔ لیکن دوسرے دن بلاٹا نے بلند آواز میں اعلان کیا۔

”میں نے کھڑکی کا مسئلہ حل کر لیا۔“

”اوہو اچھا۔۔۔ ذرا ہم بھی تو سنیں۔“

سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔۔۔ اس کے چہرے پر ایک شوخ مسکراہٹ تھی۔۔۔ اس کے بچوں کے چہرے بھی مسکرا رہے تھے۔
 ”مقتول نے گولیاں کھانے کے بعد بڑی مشکل سے ایک کانڈ لیا۔۔۔ قلم کھولا اور اس پر لفظ کھڑکی لکھا۔۔۔ اس کے ساتھ ہی اس کی جان نکل گئی۔۔۔ مسئلہ تو واضح ہو گیا۔۔۔ ہم تو بلاوجہ پریشان ہو رہے تھے۔“

”کیسے واضح ہو گیا؟“

”فیروز لاٹانی نے یہ قتل بالکل اسی طرح کیا ہے۔۔۔ جس طرح

آپ نے بیان کیا ہے۔۔۔ اور اس نے یہ سارا ڈراما اس لیے کیا تاکہ یہ خیال کیا جاتا رہے کہ قاتل باہر سے آیا تھا۔۔۔ وہ گھر کا کوئی فرد نہیں تھا۔۔۔ لیکن پتول چھت پر گرانے سے پہلے اس نے رومال سے اس کو اچھی طرح صاف کر دیا۔۔۔ یہ ہے کل کہانی۔۔۔ مقتول کو مرنے سے پہلے یہ اشارہ دینے کا خیال آگیا کہ اس پر فائرنگ کھڑکی سے کی گئی ہے۔۔۔ وہ بھی قاتل کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا۔۔۔ ورنہ قاتل کا نام لکھ دیتا۔“

”خیر۔۔۔ اس کا جواب تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اگر انہوں نے قاتل کو زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا تو اس کا نام بھی کس طرح لکھ سکتے تھے۔“

”بہر حال۔۔۔ میرا کیس مکمل ہے۔“

”آئیے۔۔۔ پھر ذرا اس بارے میں فیروز لاٹانی سے بات کر لیں۔“

”ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“

اور وہ لاٹانی ہاؤس پہنچ گئے۔۔۔ سب نے انہیں سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”آخر کار مسٹر فیروز۔۔۔ ہمارے دوست بلاٹا نے آپ کو مکمل طور پر قاتل ثابت کر دیا ہے۔“

”جی۔۔۔ کیا فرمایا۔۔۔ مکمل طور پر قاتل۔۔۔ جب کہ قتل میں نے نہیں کیا۔“ اس نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مسٹر بلاٹا کا کہنا یہ ہے کہ اس رومال کی موجودگی میں آپ کو کوئی عدالت بے گناہ قرار نہیں دے گی۔“
 ”اور وہ کھڑکی کہاں جائے گی۔“
 ”کھڑکی کا حل بھی انہوں نے ڈھونڈ لیا ہے۔“
 ”حل... ڈھونڈ لیا ہے۔ کیا مطلب؟“
 ”مسٹر بلاٹا... وضاحت آپ کریں۔“

”میں اہم پہلو چھوڑ گیا تھا۔ آپ صحت زیادہ چالاک ہیں۔ آپ نے سوچا کہ اگر گھر کے تمام دروازے بند ہوتے ہوئے واردات ہوئی... تو شک گھر کے افراد پر جائے گا۔ اور گھر میں سے بھی صرف آپ پر شک کیا جائے گا۔ لہذا آپ نے ایسے حالات پیدا کیے کہ یہ کام باہر کے کسی آدمی کا نظر آئے۔ جب سارا گھر سو رہا تھا۔ آپ خاموشی سے باہر نکل گئے۔ میز میوں والے کمرے سے ایک میز می لی۔ اس کو لے کر چھت پر آئے۔ آپ کو کھڑکی کی طرف میز می لٹکانے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ آپ تو دروازے کے راستے آ سکتے تھے۔ جا سکتے تھے۔ رسی کی میز می سے اوپر نشانات بنائے۔ اور عین کھڑکی کے اوپر بنائے۔ تاکہ معلوم ہو کہ کسی نے میز می پر چڑھ کر یہ کام کیا ہے۔ پھر میز می وہاں سے واپس اس کمرے میں رکھ دی۔ واردات کی اور پستول رومال سے صاف کر کے چھت پر ڈال دیا۔ تاکہ معلوم ہو۔ قاتل چھت کے راستے آیا تھا۔ اور مقتول کو کھڑکی لفظ

لکھنے کا موقع مل گیا۔ اب بتائیے۔ اس سارے معاملے میں کیا جھول رہ جاتا ہے۔ اور دنیا کی کون سی عدالت آپ کو بری کر دے گی۔ ان حالات کی بنا پر تو آپ کو فوراً مجرم تسلیم کر لیا جائے گا۔“
 ”لیکن! میں نے اپنے بھائی کو قتل نہیں کیا۔ مجھے آخر ایسا کرنے کی ضرورت کیا تھی؟“ اس نے کہا، پھر وہ ان کی طرف مڑا۔
 ”آپ۔ آپ کیا کہتے ہیں انسپکٹر صاحب۔ آپ یہ تفتیش غیروں سے کیوں کر رہے ہیں؟“

”ہمیں مجبور کر دیا گیا ہے۔ گویا آپ نے اخبارات نہیں پڑھے۔ وہ بے چارگی کے عالم میں مسکرائے۔
 ”ہاں پڑھے ہیں۔ وہ سب بھی مجھے ہی مجرم گردان رہے ہیں۔ ہے کوئی شک۔“ اس نے جھلا کر کہا۔
 ”آپ کے پاس اگر اپنی بے گناہی کا کوئی ثبوت ہے تو وہ آپ پیش کر دیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”میرے پاس۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔
 ”ہاں! آخر آپ اس رومال کی وضاحت کیوں نہیں کر دیتے۔“
 ”سم۔ میں۔۔۔ رومال کی وضاحت؟“ اس نے اکھڑے اکھڑے انداز میں کہا۔

”ہاں! کیا آپ نے رومال سے پستول صاف کیا تھا۔“
 ”ہاں! کیا تھا۔“ آخر اس نے فوراً کہہ دیا۔

”کیا!!!“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”وہ مارا۔۔۔ ثبوت مکمل ہو گیا۔“ بلاٹا چلا اٹھا۔

”نن نہیں۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔۔۔ البتہ میں نے رومال سے پستول ضرور صاف کیا تھا۔۔۔ میں اتفاق سے کمرۂ واردات کی طرف نکل آیا تھا۔۔۔ سو میں نے دیکھا۔۔۔ بھائی جان قتل ہوئے پڑے تھے۔۔۔ اور پاس ہی وہ پستول پڑا تھا۔۔۔ میں غیر ارادی طور پر پستول اٹھا لیا۔۔۔ ساتھ ہی میں گھبرا گیا۔۔۔ کہ پستول پر میری انگلیوں نے نشانات لگ گئے ہیں اور اب پولیس مجھے مجرم خیال کرے گی۔۔۔ لہذا میں فوراً ہمت پر پہنچا اور اپنے رومال سے پستول صاف کر کے وہاں ڈال دیا۔۔۔ باقی مجھے کچھ معلوم نہیں کہ بھائی جان کو کس طرح قتل کیا گیا۔“

”کمانی آپ نے اچھی گھڑی ہے۔۔۔ بہر حال عدالت میں سنا دیجئے گا۔۔۔ اگر جج صاحب آپ کی کمانی پر اعتبار کر لیں گے تو شاید آپ کو چھوڑ دیں۔۔۔ ویسے امکانات نہیں ہیں۔“ بلاٹا نے طنزی لہجے میں کہا۔

”مسٹر فیروز! کہیں آپ جھوٹ تو نہیں بول رہے؟“ انسپکٹر جشیہ نے اس کی طرف بغور دیکھا۔

”جھوٹ۔۔۔ کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”آپ نے بتایا تھا کہ آپ جیب میں رومال رکھنے کے عادی نہیں۔۔۔ پھر آپ کی جیب میں رومال کہاں سے آگیا۔“

”بس۔۔۔ اس وقت اتفاق سے موجود تھا۔“

”وہ اس لیے کہ اس روز انہیں قتل جو کرنا تھا۔“ بلاٹا نے کہا۔

”دیکھئے۔۔۔ رومال والی بات اگر جھوٹ ہے تو اس وقت وضاحت کر دیں۔۔۔ ورنہ آپ پھنس جائیں گے۔“

”جھوٹ نہیں۔۔۔ میں نے رومال سے پستول صاف کیا تھا۔“

”اچھا جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ اگر ام۔۔۔ انہیں گرفتار کر لو۔۔۔ کیونکہ بلاٹا صاحب کا کہیں مکمل ہو گیا ہے۔“

”اور آپ کا۔۔۔ کیا آپ کا کہیں بھی یہی نہیں ہے۔۔۔ کہ مجرم فیروز ہے۔“

”مجھے ابھی تک ہوٹل شای میں ٹھہرے ہوئے شخص فی مانا کی تلاش ہے۔۔۔ جب تک وہ نہیں مل جاتا۔۔۔ میں یقین سے کوئی بات نہیں کہہ سکتا۔“

”آپ کی مرضی۔۔۔ ہم تو پھر صبح آپ کے ملک سے چلے جائیں گے۔۔۔ اور اس کہیں کے بارے میں اخبارات کو اپنا بیان دے کر جائیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ ہر کوئی سوچ میں گم تھا۔۔۔ فیروز کا منہ لٹکا ہوا تھا۔۔۔ مارے فکر کے اس سے سانس بھی اچھی طرح نہیں لیا جا رہا تھا۔۔۔ وہ کمرے سے نکلنے لگے۔۔۔ ایسے میں فرزانہ کمرے میں ہی کھڑی رہ گئی۔۔۔ جب سب نکل گئے اور فرزانہ نہ نکلی تو فائق واپس پلٹا۔

”کمرے نے پکڑ لیا ہے کیا۔ اب آؤ بھی۔“

”ہاں! پکڑ لیا ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”کیا کہا۔ پکڑ لیا ہے۔ ارے تو خود کو اس سے چھڑا لو۔ یہ

کمرہ ہے۔ کوئی جن تو ہے نہیں۔“

”تم بھی کیا بات کرتے ہو۔“ فرزانہ جل گئی۔

”کیا مطلب۔ کیا کہنا چاہتی ہو۔“

”یہ کمرہ ہے کوئی جن نہیں۔ حالانکہ تم جانتے ہو۔ آج کل

جن سے کوئی چیز چھڑانا آسان ہے۔ کمرے سے چھڑانا آسان نہیں۔“

”گلیں اوٹ پٹانگ باتیں کرنے۔“

”ارے بھئی۔ کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو۔ ادھر ایسا جان جل

بھن رہے ہیں۔“ محمود کی آواز سنائی دی۔

”یہ فرزانہ۔ کمرے کی جان نہیں چھوڑ رہی۔“ فاروق بولا۔

”غلط۔ بالکل غلط۔ کمرہ میری جان نہیں چھوڑ رہا۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”اندرا آکر دیکھ لو۔“ وہ بولی۔

اب تو دونوں حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ کیونکہ فرزانہ پر

عجیب سی کیفیت تھی۔ وہ فوراً اندر آ گئے۔ فرزانہ میز سے لگی کھڑی

تھی۔

”ہاں فرزانہ۔ اب بتاؤ۔ کیا بات ہے۔“

”تم تنہا آ رہے ہو یا میں جاؤں۔“ باہر سے انسپکٹر جمشید کی

جھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ج۔ جی۔ وہ۔ وہ فرزانہ۔“ فاروق ہکھلایا۔

”وہ فرزانہ نہیں۔ یہ فرزانہ۔ ساتھ تو کھڑی ہے۔“ محمود نے

منہ بنایا۔

”ابا جان۔ آپ بھی آکر ذرا یہ نشانات دیکھ لیں۔“

”کیسے نشانات؟“ انہوں نے فوراً کہا اور تیزی سے اندر آئے

اور پھر ان کی نظریں میز کی سطح پر جم گئیں۔

ان کی آنکھیں مارے حیرت اور خوف کے پھیلتی چلی گئیں۔

☆○☆

خوف

وہ باہر نکلے تو بلانا اور اس کے بچے اپنی کار میں بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔

”آپ کہاں رہ گئے تھے؟“

”کیس نے پکڑ لیا تھا ہمیں۔“ فاروق بولا۔

”کیا مطلب۔۔۔ کیس نے پکڑ لیا تھا۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی؟“ لاری کے لمبے میں حیرت تھی۔

”ہاں جناب۔۔۔ کیس نے پکڑ لیا تھا۔۔۔ کبھی کبھی ہمارے ساتھ یہ کیس حضرات ایسا بھی کرتے ہیں۔“

”آپ لوگ اوٹ پٹانگ باتیں کرنے کے عادی ہیں۔۔۔ یہ بات ہم جانتے ہیں۔“ لاری نے منہ بنایا۔

”اگر جانتے ہیں تو پھر جھگڑا کیا؟“

”لیکن کچھ آداب بھی ہوتے ہیں۔۔۔ ہم باہر کھڑے رہ کر آپ کا انتظار کر رہے ہیں اور آپ ہیں کہ اندر رک گئے۔“

”آپ کھڑے رہ کر تو نہیں۔۔۔ بیٹھ کر انتظار کر رہے ہیں۔“

فاروق نے فوراً کہا۔

”اچھا اب چلے۔“

”وہ گھر آ گئے۔۔۔ بلانا اور اس کے بچوں نے اپنے کمرے کا رخ کیا۔ لیکن جانے سے پہلے بلانا نے کہا۔

”صبح پریس کانفرنس ہو گی اور اس کے بعد ہم یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”رات کا کھانا آپ ہمارے ساتھ کھائیں گے۔۔۔ یا اپنے کمرے میں کھانا پسند کریں گے۔“ فرزانہ بولی۔

”آپ لوگوں کے ساتھ ہی کھالیں گے۔۔۔ آخری پار۔“ بلانا مسکرایا۔

”شکریہ۔۔۔ کہ آپ نے مہمانی کا شرف ہمیں بخشا۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”اور پھر وہ اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔۔۔ تھوڑی دیر بعد کھانا لگ گیا۔۔۔ محمود گیا اور مہمانوں کو بلا لایا۔۔۔ کھانے سے فارغ ہو کر

بھی انہوں نے چند منٹ ادھر ادھر کی باتیں کیں۔۔۔ اس دوران فرزانہ اور محمود نے مہمانوں کے کمرے میں جا کر کمرہ درست کر دیا۔

آخر وہ سونے کے لیے اٹھ گئے۔۔۔ دوسرے دن ناشتے کی میز پر ملاقات ہوئی۔

”آپ نے اخباری رپورٹوں کو فون کر دیا یا نہیں؟“ بلانا بولا۔
 ”جی ہاں! ادھر ہم کھانے سے فارغ ہوں گے۔ ادھر وہ آ جائیں گے۔“

”بہت خوب! کیا آپ نے اس کیس کی حد تک اپنی شکست مان لی ہے؟“

”ہاں! اور ہم کر بھی کیا سکتے ہیں؟“

”ہمارا مان لینا بھی بڑائی کی نشانی ہے۔“

”آپ اپنے مجرم کو گرفتار نہیں کر سکتے۔“ بلانا نے ہنس کر کہا۔

”اس کا افسوس رہے گا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

انہوں نے خاموشی سے ناشتا کیا جب کہ بلانا اور اس کے بچے خوب چمک رہے تھے۔ بار بار وہ طفر کر رہے تھے۔ ار، مھر وہاں اخباری نمائندوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ان سب کے چروں پر ابھن نظر آ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ انہیں کیوں بلایا گیا ہے۔ آخر ڈرائنگ روم میں سب کے سامنے بلانا کھڑا ہو گیا۔ اس کے بچے بھی کھڑے ہو گئے۔ اور اس نے یہ تقریری شروع کی۔

”آپ لوگ اچھی طرح جانتے ہیں۔ ہمارے اور انسپکٹر جمشید کے درمیان ایک مقابلہ طے ہوا تھا۔ اس مقابلے کی تفصیلات تمام شائع ہو چکی ہیں۔ پہلے نمبر پر میں نے گفتیش شروع کی تھی۔ اور اپنا مجرم میں نے بتا دیا تھا۔ اب اس کے خلاف ثبوت بھی مکمل ہو چکے

ہیں۔ پہلے مقتل کے ہاتھ کا لکھا ہوا لفظ کھڑکی ابھن کا سبب بن گیا تھا، لیکن اب اس کا معاملہ بھی صاف ہو گیا ہے۔ لیجئے اس کی تفصیل بھی سن لیں۔“

اور اس نے کھڑکی کی وضاحت شروع کر دی۔ سب لوگ خاموشی سے سنتے رہے اور نوٹ لیتے رہے۔ یہاں تک کہ تمام تفصیلات بتا کر بلانا خاموش ہو گیا۔ پورا مجمع اس کی طرف متوجہ تھا۔

”اب۔۔۔ آپ لوگوں کے ذہن میں اگر کوئی خیال باقی ہو۔۔۔ کوئی ابھن، کوئی سوال ہے تو بتائیں۔۔۔ میں اس کا بھی جواب دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”میرا خیال ہے۔۔۔ آپ کا کیس بالکل مکمل ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔۔۔ کوئی جھول نہیں۔۔۔ عدالت کی نظروں میں بھی مسٹر فیروز لاٹانی ہی مجرم قرار پائیں گے۔ اور اپنی سزا کو پہنچیں گے۔“ ایک رپورٹر نے کہا۔

”نہیں نہیں۔۔۔ نہیں۔“ فیروز لاٹانی چلا اٹھا۔

— اخباری نمائندوں کے ساتھ اس گھرانے کو بھی بلایا گیا تھا۔

”پھر کیا۔۔۔ اب ہمیں اجازت ہے؟“ ایک رپورٹر نے کہا۔

”جی نہیں۔۔۔ ابھی آپ لوگ نہیں جاسکتے۔ ابھی آپ نے میرا

کیس نہیں سنا۔“ ایسے میں انسپکٹر جمشید کی آواز سنائی دی۔

سب ان کی طرف پلٹ پڑے۔

”کیا مطلب.... کیا ابھی آپ بھی اپنا کیس پیش کریں گے؟“

”ہاں ضرور.... کیوں نہیں۔“

”لیکن کیا فائدہ.... آپ کے پاس تو کوئی مجرم نہیں ہے۔“

”مجرم نہ ہو.... لیکن اگر فیروز لاٹانی کی بجائے مجرم کوئی اور ہے

اور وہ مفور ہے تو کیا ان کو اس بنیاد پر کہ چونکہ وہ مفور ہے.... لہذا

فیروز کو گرفتار کر لیا جائے.... کیا ایسا کرنا درست ہو گا۔“ انہوں نے تیز

لہجے میں کہا۔

”لیکن شرط یہ ہے کہ مجرم واقعی کوئی اور۔“

”ہاں! میں ثابت کر دوں گا مجرم کوئی اور ہے.... اور فیروز لاٹانی

بالکل بے گناہ ہے۔“

”تب پھر آپ اس رومال کا کیا کریں گے؟“ بلانا نے طنزیہ انداز

میں کہا۔

”میں رومال کی وضاحت بھی کروں گا.... آپ فکر نہ کریں۔“ وہ

مسکرائے۔

”تو پھر دیر کس بات کی۔ کریں ثابت۔“ بلانا نے برا سامنا

بنایا۔

”شکریہ.... اکرام جواری شاہ اور ہوٹل کے مینجر شامی لاشاری کو

اندرتے آؤ۔“

”او کے سر۔“

جلد ہی یہ دونوں بھی اس کمرے میں موجود تھے.... ان کے

چروں پر بھی خوف نظر آرہا تھا۔

”مسٹر لاشاری.... اگر تمہارے سامنے اس ہوٹل کا گاہک آئے

تو کیا تم پہچان لو گے۔“

”جی ضرور.... کیوں نہیں.... نہ پہچاننے والی بھلا کون سی بات

ہے.... لیکن میرا خیال ہے کہ وہ میک اپ میں تھا۔“

”اسی میک اپ میں اگر تمہیں دکھایا جائے تو؟“

”ضرور پہچان لوں گا۔“

”تب پھر میں اپنی کہانی شروع کرتا ہوں۔ مکان کا جائزہ لینے پر

ہمیں کھڑکی کی سلاخوں پر اٹکیوں کے نشانات ملے تھے.... کیونکہ فائرنگ

کھڑکی کی طرف سے کی گئی تھی.... اور قاتل رسی کی میڑھی کے ذریعے

کھڑکی تک آیا تھا.... لہذا فائر کرنے کے لیے اسے سلاخ کو پکڑنا لازمی

تھا.... چنانچہ اس نے بائیں ہاتھ سے سلاخ پکڑی اور دائیں سے فائرنگ

کر دی.... اس نے پستول پر سائینسر چڑھا رکھا تھا.... جو اس نے چھت

پر پہنچ کر نکال کر پھینک دیا.... اور پستول پر سے اپنی اٹکیوں کے نشانات

مٹا دیئے.... اس کے بعد وہ اسی راستے سے واپس چلا گیا.... کیوں جواری

شاہ.... بونہی ہوا ہے نا۔“

”یس سر۔“ اس نے کانپ کر کہا۔

”اس کے بعد جواری شاہ کا کہنا یہ ہے کہ اس نے یہ کام کسی

کے کہنے پر کیا ہے اور یہ سچ ہے۔۔۔ جواری شاہ کرائے کا قاتل ہے۔۔۔
اس نے ایک نامعلوم آدمی سے دو لاکھ روپے لے کر یہ کام کیا ہے۔۔۔
اس نے بتایا ہے کہ اس آدمی نے اس سے ہوٹل شامی کے کمرہ نمبر ۲۲۰
میں ملاقات کی تھی۔۔۔ اور یہ سوواٹے کیا تھا۔۔۔ کمرہ نمبر ۲۲۰ میں واقعی
ایک پراسرار آدمی ٹھہرا ہوا تھا۔۔۔ اس بات کی گواہی ہوٹل شامی کے
مینجر لاشاری صاحب بھی دیتے ہیں۔۔۔ لیکن اب، وہ پراسرار آدمی غائب
ہے۔۔۔ اب سوال یہ ہے کہ وہ پراسرار آدمی کون ہے۔۔۔ جواب تو ہمیں
بس اس کا دینا ہے۔۔۔ اگر وہ آدمی فیروز لاٹانی ہے۔۔۔ تو پھر فیروز لاٹانی
ہی قاتل ہے۔۔۔ اور اگر وہ فیروز لاٹانی نہیں ہے تو پھر قاتل بھی کوئی اور
ہے۔۔۔

”لیکن انسپکٹر صاحب۔۔۔ آپ بھول رہے ہیں۔۔۔ فیروز لاٹانی کی
جیب سے ایک رومال ملا ہے۔۔۔ اس رومال پر پستول صاف کرنے کے
نشانات موجود ہیں۔۔۔ اور اس رومال پر فیروز صاحب کے بال بھی ملے
ہیں۔۔۔ یہی بال پستول پر بھی پائے گئے ہیں۔۔۔ آپ نے اس کی وضاحت
نہیں کی۔“ بلاٹا نے جلدی جلدی کہا۔

”ہاں واقعی۔۔۔ میں نے اس کی وضاحت نہیں کی۔۔۔ مجھے پہلے
اس کی وضاحت کرنی چاہیے تھی۔۔۔ خیر اب میں پہلے اس کی وضاحت
کرتا ہوں۔“

”بہت خوب۔“ لاشاری بول اٹھا۔

”مسٹر فیروز لاٹانی۔۔۔ اب وقت آگیا ہے کہ آپ سچ بول
دیں۔“

”جی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ میں سچ بول دوں۔۔۔ اور میں نے جھوٹ
کب بولا؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”آپ اب تک رومال کے بارے میں جھوٹ ہی تو بولتے رہے
ہیں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ اچھل پڑا۔

”جی ہاں! آپ جھوٹ بولتے رہے ہیں۔۔۔ لیکن اب آپ کو سچ
بولنا پڑے گا۔۔۔ آپ کے دماغ میں جو ایک خوف بیٹھا ہوا ہے۔۔۔ میں
کتنا ہوں۔۔۔ اس کو نکال کر باہر پھینک دیں۔۔۔ اس لیے کہ آپ کے
گھر کا کوئی فرد بھی مجرم نہیں ہے۔“

”کیا!!!!“ وہ چلا اٹھا۔

”ہاں! آپ اب تک اپنی بھالی کو مجرم خیال کرتے رہے ہیں۔۔۔
اور یہ خیال کرتے رہے ہیں کہ انہوں نے یہ کام اپنے بڑے بھائی کے
کہنے میں آکر کیا ہے اور پستول رکھا ہوا رومال دراصل انہوں نے آپ
کی جیب میں رکھ دیا ہے۔۔۔ جب کہ ایسا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔ کیسا نہیں ہے۔“

”اس رومال کے بارے میں آپ کو بالکل معلوم نہیں تھا کہ یہ
آپ کی جیب میں ہے۔۔۔ جب مسٹر بلاٹا نے تلاشی لی اور یہ آپ کی

جیب سے نکلا تو آپ دھک سے رہ گئے۔۔۔ آپ کے اوسان خطا ہو گئے۔۔۔ پہلا خیال آپ کے دماغ میں یہ آیا کہ آپ کی بھابی نے یعنی احسان لااعانی صاحب کی بیوی نے۔۔۔ یہ رومال آپ کی جیب میں رکھ دیا ہے تاکہ ان کی جگہ آپ پھنس جائیں۔۔۔ اور یہ کہ یہ جرم انہوں نے کیا ہے۔۔۔ اس خیال کے آتے ہی آپ نے رومال کے بارے میں خاموشی اختیار کر لی۔

”ست۔۔۔ تو۔۔۔ کیا۔۔۔ رومال میری بھابی نے میری جیب میں نہیں رکھا۔“

”نہیں۔۔۔ رومال تو مجرم نے آپ کی جیب میں رکھا تھا۔۔۔ جب آپ سو رہے تھے۔۔۔ اس نے ایک دو آپ کے بال بھی رومال کو لگا دیئے اور پستول پر بھی لگا دیئے۔۔۔ پھر رومال آپ کی جیب میں رکھ کر چلا گیا۔“

”کیا مطلب۔۔۔ آخر جواری شاہ کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ بلانا بولا۔

”جواری شاہ۔۔۔ تمہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ انسپکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔

”مجھے اس نامعلوم آدمی نے یہی ہدایت دی تھی۔“

”کیا!!!“ وہ چلا اٹھے۔

”ہاں جناب۔۔۔ بالکل یہی بات ہے۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

والوں کو دے کر ہوٹل میں چھان بین کرنے کے لیے بھیج دیں گے۔ اس طرح ہمیں وہ کمرہ مل جائے گا جس میں ان لوگوں نے قیام کیا ہو گا۔۔۔ اب ظاہر ہے۔۔۔ مسٹر بلاٹا ان سے ان کے کمرے میں تو ضرور ملاقات کرتا رہا ہو گا۔۔۔ لہذا اس کی میز پر بھی نشانات مل جائیں گے۔ کہیں مسٹر بلاٹا۔۔۔ کیا آپ اس پوزیشن میں ہیں کہ اپنے جرم سے انکار کر سکیں۔“

بلاٹا کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔۔۔ اس کا سر جھک چکا تھا۔۔۔ اس کی ساری شوخی، تیزی، طراری ہوا ہو چکی تھی۔۔۔ اور شو مارنے کا بھوت تو کب کا رقبہ چکر ہو چکا تھا۔

”ان کی خاموشی پکار پکار کر کہہ رہی ہے۔۔۔ انہوں نے اپنا جرم قبول کر لیا ہے۔۔۔ ان کے بچے بھی اس جرم میں ان کے شریک ہیں۔۔۔ لہذا انہیں بھی گرفتار کیا جائے گا۔۔۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ انہوں نے ہمارا ایک بہت قیمتی ہیرا ضائع کیا ہے۔۔۔ افسوس۔۔۔ صد افسوس۔“ ان کی آواز جذبات کے بوجھ تلے دب گئی۔

”اور۔۔۔ چاروں مقابلہ بھی ہار گئے۔۔۔ شروع میں تو بہت شور مچا رہے تھے۔“ فاروق مسکرایا۔

”منصوبہ جو بنا کر لائے تھے۔۔۔ اور ان کا خیال تھا۔۔۔ منصوبہ ان کا ناکام نہیں ہو سکتا۔۔۔ کامیاب ہو کر رہے گا۔۔۔ اور ہم فیروز لااعانی کو علی البدل قاتل گرفتار کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ لیکن انہیں معلوم

نہیں تھا۔ پوری احتیاط سے تیار کردہ منصوبے بھی کوئی نہ کوئی خامی رہ جاتی ہے۔ ان لوگوں کو کیا معلوم تھا کہ مقتول کاغذ پر کھڑکی کا لفظ لکھ کر مرے گا۔ یہ تو سب اللہ کی قدرت کے کام ہیں۔ انسان کی طاقت کے نہیں۔ نہ انسان کی عقل کے کام ہیں۔“

چلے جناب۔ اب بڑے گھر کی سیر کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ آپ جیسے بڑے لوگوں کے لیے بڑا گھر ہی مناسب رہتا ہے۔ وہاں آپ کو تنگی کا احساس نہیں ہوتا ہے۔ جی ہاں اور کیا۔“ فاروق جلدی جلدی کہ رہا تھا اور باقی مسکرا رہے تھے۔

☆○☆

”اس کا مطلب یہ ہے۔۔۔ وہ نامعلوم آدمی چاہتا تھا کہ اس کی جگہ فیروز لاثانی پھنس جائیں۔“

”واہ! یہ ہوئی نا بات۔۔۔ میں کب سے کہ رہا ہوں۔۔۔ یہ میرا جرم نہیں۔۔۔ لیکن آپ سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھے۔“

”یہ بات نہیں۔۔۔ ہم سن رہے اور غور کر رہے تھے۔ آپ بھی تو رومال کے بارے میں خاموشی اختیار کر گئے تھے۔ یا پھر جھوٹ بول رہے تھے۔“

”اور میں کیا کرتا۔۔۔ میرے خیال میں یہ واردات بھائی صاحبہ نے کی تھی اور مجھے پھنسانے کے لیے انہوں نے رومال میری جیب میں رکھ دیا تھا۔ اور میں نہیں چاہتا تھا۔ پولیس ان پر شک کرے۔۔۔ انہیں گرفتار کرے۔۔۔ یہ جیل جائیں۔۔۔ لہذا میں نے رومال والی بات دہرائی۔“

”اف فیروز۔۔۔ تم مجھے ایسا خیال کرتے ہو۔۔۔ میں ایسا کر سکتی بھی بھلا۔۔۔ جس نے اپنے بڑے بھائی کے خطوط کبھی آپ لوگوں سے نہیں چھپائے۔“

”ہاں! یہ بات تو ہے۔۔۔ ارے تو پھر۔۔۔ آخر مجرم کون ہے۔ کیا ان کا بھائی؟“ فیروز چلا اٹھا۔

”ان کا بھائی ایسا چاہتا ضرور ہے۔۔۔ لیکن خود اس میں ایسا کرنے کی جرات نہیں۔۔۔ قتل جیسا جرم کرنے سے وہ گھبراتا ہے۔ البتہ وہ

چاہتا تھا۔ اس کے لیے یہ کام اس کی بہن کر ڈالے۔ اور بہن ہی جیل جائے۔ لیکن وہ بے وقوف ہے۔ اس طرح اسے کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

”نف۔ فائدہ۔ ارے ہاں۔ مجرم نے آخر بھائی جان کو قتل کر کے کیا فائدہ اٹھایا۔ یہ بات تو سامنے آئی ہی نہیں۔“

”اب اس بات کے ہی سامنے آنے کی باری ہے۔“ انسپکٹر جمشید

سکرائے۔

”بہت خوب۔ تو پھر بتائیے نا۔“

”احسان لاٹانی۔ ہمارے ملک کا ایک روشن ستارہ تھا۔ بہت تیزی سے سائنس کے میدان میں آگے بڑھ رہا تھا۔ ان کے آگے بڑھنے کی رفتار کو دیکھ کر پروفیسر داؤد جیوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ایک دن دنیا کا بہت بڑا سائنس دان بننے والا ہے۔ اور چونکہ وہ تھا بھی بہت زیادہ محب وطن۔ لہذا وہ وطن کے لیے ہی کام کرنے والا تھا۔ ایسے لوگ اسلام دشمنوں کی نظروں میں بہت کھٹکتے ہیں۔ ایسے لوگ اگر ان کی گود میں گرنے والے ہوں۔ ان کی انگلیوں پر تاپنے والے ہوں۔ تب تو وہ انہیں برواشت کرتے ہیں۔ ورنہ ختم کرنے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں۔ احسان لاٹانی کی ترقی کی رفتار انہیں بہت چبسنے لگی۔ تو انہوں نے منصوبہ بنایا۔ انہیں ختم کرنے کا۔ یہاں کے حالات کا جائزہ لیا گیا۔ ان کے گھریلو حالات کو دیکھا گیا۔ اور پھر قتل

کا منصوبہ بنایا گیا۔ اس طرح کہ اصل مجرم کی طرف کسی کا دھیان تک نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ ان کے چھوٹے بھائی کو بطور مجرم گرفتار کر لیا جائے اور اگر کسی شک کی بنا پر وہ چھوٹ جائے تو بھی اصل مجرم نہ پکڑا جاسکے۔ وہ پھر بھی محفوظ کا محفوظ رہے۔ اور شاید وہ محفوظ رہتا اگر وہ اپنی شومارے پر نہ اترتا۔

”جی۔ کیا مطلب۔ شومارے پر؟“ وہ چونکے۔

”ہاں! شومارے پر۔ اسے اپنی شہرت کی پڑی ہوئی تھی۔ وہ ایک پختہ دو کالج کرنا اہتا تھا۔ ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا۔ وہ قتل بھی کرے اور ہمارے ملک میں لوگوں کی نظروں میں ہیرو بھی بن جائے۔“

”یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ قتل کرنے والا ہیرو بھی بن جائے۔ ایک صاحب بولے۔

”اس کی کوشش یہی تھی۔ اور اس نے کامیاب کوشش کی۔ لیکن کھڑکی اس کے گلے کا پھندہ بن گئی۔ اگر مقتول ایک کانغذ پر لفظ کھڑکی لکھ کر نہ مرا ہوتا تو شاید وہی ہوتا جو اس نے سوچا تھا۔ لیکن وہ کھڑکی ہمیں لے گئی جواری شاہ تک اور جواری شاہ ہمیں لے گیا ہوٹل شامی تک۔ اور ہوٹل شامی کے کمرہ نمبر ۲۲۰ میں وہ نامعلوم آدمی ٹھہرا ہوا تھا۔ جس نے جواری شاہ کے ذریعے یہ کام کرایا تھا۔ لیکن یہ کام کرانے کے ساتھ ہی وہ ہوٹل سے فرار ہو گیا تھا۔ اور چونکہ ہوٹل

میں وہ میک اپ میں تھا اور اب اس نے اپنا میک اپ اتار دیا تھا۔۔۔
لہذا وہ خود کو ہر طرح سے محفوظ خیال کر بیٹھا اور جب کوئی مجرم خود کو
ہر طرح محفوظ خیال کر بیٹھے تو سمجھ لیں۔۔۔ وہ مارا گیا۔۔۔ کیونکہ یہ اس
کی سب سے بڑی غلطی ہوتی ہے۔۔۔ اور اس نے بھی یہ سب سے بڑی
غلطی کی۔۔۔ خود کو بالکل محفوظ خیال کر بیٹھا اور ہم نے اس کا سراغ لگا
لیا۔۔۔

”کیا مطلب۔۔۔ سراغ لگا لیا؟“

بلانا زور سے اچھلا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کی بجائے خوف

پھیل گیا۔

☆○☆

فیصلہ

چند سیکنڈ تک خاموشی رہی۔۔۔ پھر انپکٹر جمشید مسکراتے ہوئے
بولے۔

”اب آپ سے کیا چھپانا۔۔۔ جب ہم نے ہوٹل شامی کے کمرہ
نمبر ۲۲۰ کی میز کو بغور دکھا تو اس پر ناخن سے کچھ نشانات بنے ہوئے
پائے گئے تھے۔“

”ناخن سے نشانات۔۔۔ کیسے نشانات؟“ بلانا بولا۔

”بعض لوگوں کو عادت ہوتی ہے۔۔۔ کوئی نہ کوئی حرکت کرتے
رہنے کی۔۔۔ آپ لوگوں نے دیکھا ہو گا۔۔۔ کچھ لوگوں کو ٹانگیں ہلاتے
رہنے کی عادت ہوتی ہے۔۔۔ کچھ لوگ کوئی چیز پکڑ کر جہاں بیٹھے ہوں۔۔۔
وہاں کچھ لکھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔۔۔ یا انگلی سے کچھ لکھنے لگتے
ہیں۔۔۔ سو ہمارے مجرم کی بھی یہ عادت ہے۔۔۔ جہاں بیٹھے ہوں گے۔۔۔
وہاں ناخن سے کچھ لکھنا شروع کر دیں گے۔۔۔ اب یہ ایک عادت
ہے۔۔۔ اس سے پیچھا چھڑانا بعض اوقات لوگوں کے بس کی بات نہیں
ہوتی۔۔۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ مجرم صاحب نے آج تک اپنی اس عادت پر توجہ

نہ دی ہو۔۔۔ توجہ دی ہو تو کوشش کے باوجود چھڑا نہ سکے ہوں۔۔۔ یا پھر جب انہوں نے دیکھا کہ عادت تو کسی طرح چھوٹنے کا نام نہیں لیتی۔۔۔ لہذا ختم کرو۔۔۔ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں پر کون دھیان دیتا ہے۔۔۔ لیکن آج یہی عادت ان کے گلے کا پھندا بن گئی ہے۔۔۔ بلاٹا صاحب۔۔۔ آپ کے گلے کے لیے پھندا تیار ہے۔۔۔

”کیا!!!“ سب لوگ چلائے۔

”ہاں جناب۔۔۔ ہوٹل کی میز پر ناخن سے جس قسم کے نشانات بنے ہوئے ہیں۔۔۔ بالکل ویسے ہی نشانات آپ ہمارے گھر کی میز پر دیکھ سکتے ہیں۔۔۔ ہم نے باقاعدہ ان کے نشانات اٹھوائے ہیں۔۔۔ آپ چاہیں تو یہ فوٹو دیکھ لیں۔۔۔ چاہیں تو ہمارے ساتھ ہوٹل چل کر اور پھر اندر چل کر نشانات خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں اور پھر جواری شاہ نے بتایا ہے کہ اسے کندھے اچکانے کی بہت عادت ہے۔۔۔ ہمارے مہمان کو بھی کندھے اچکانے کی بہت عادت ہے۔۔۔ بات بات میں کندھے اچکاتے ہیں۔۔۔ مسٹر بلاٹا۔۔۔ کیا آپ اب بھی انکار کریں گے کہ یہ جرم آپ نے کیا ہے۔۔۔ ویسے تو ابھی ہم آپ کے خلاف مزید ثبوت حاصل کریں گے۔۔۔ آپ کے بچوں نے کسی اور ہوٹل میں قیام کیا تھا۔۔۔ احتیاط کے طور پر جب تک واردات نہیں ہو گئی۔۔۔ آپ لوگ ایک دوہرے سے نہیں ملے تھے۔۔۔ کیونکہ بعد میں میرے ہاں جو جمع ہونے کا پروگرام تھا۔۔۔ ہم اس ہوٹل کا سراغ لگا لیں گے۔۔۔ ان کی تصاویر سادہ لباس

والوں کو دے کر ہوٹل میں چھان بین کرنے کے لیے بھیج دیں گے۔۔۔ اس طرح ہمیں وہ کمرہ مل جائے گا جس میں ان لوگوں نے قیام کیا ہو گا۔۔۔ اب ظاہر ہے۔۔۔ مسٹر بلاٹا ان سے ان کے کمرے میں تو ضرور ملاقات کرتا رہا ہو گا۔۔۔ لہذا اس کی میز پر بھی نشانات مل جائیں گے۔۔۔ کہیں مسٹر بلاٹا۔۔۔ کیا آپ اس پوزیشن میں ہیں کہ اپنے جرم سے انکار کر سکیں۔۔۔

بلاٹا کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔۔۔ اس کا سر جھک چکا تھا۔۔۔ اس کی ساری شوخی، تیزی، طراری ہوا ہو چکی تھی۔۔۔ اور شو مارنے کا بھوت تو کب کا رفقہ کر ہو چکا تھا۔

”ان کی خاموشی پکار پکار کر کہہ رہی ہے۔۔۔ انہوں نے اپنا جرم قبول کر لیا ہے۔۔۔ ان کے بچے بھی اس جرم میں ان کے شریک ہیں۔۔۔ لہذا انہیں بھی گرفتار کیا جائے گا۔۔۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ انہوں نے ہمارا ایک بہت قیمتی ہیرا ضائع کیا ہے۔۔۔ افسوس۔۔۔ صد افسوس۔۔۔ ان کی آواز جذبات کے بوجھ تلے دب گئی۔

”اور۔۔۔ چاروں مقابلہ بھی ہار گئے۔۔۔ شروع میں تو بہت شور مچا رہے تھے۔۔۔ فاروق مسکرایا۔

”منصوبہ جو بنا کر لائے تھے۔۔۔ اور ان کا خیال تھا۔۔۔ منصوبہ ان کا ناکام نہیں ہو سکتا۔۔۔ کامیاب ہو کر رہے گا۔۔۔ اور ہم فیروز لاٹانی کو ہی بطور قاتل گرفتار کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔۔۔ لیکن انہیں معلوم

نہیں تھا۔۔۔ پوری احتیاط سے تیار کردہ منصوبے بھی کوئی نہ کوئی خامی رہ جاتی ہے۔۔۔ ان لوگوں کو کیا معلوم تھا کہ مقتول کاغذ پر گھر کی کالفظ لکھ کر مرے گا۔۔۔ یہ تو سب اللہ کی قدرت کے کام ہیں۔۔۔ انسان کی طاقت کے نہیں۔۔۔ نہ انسان کی عقل کے کام ہیں۔۔۔

چلے جناب۔۔۔ اب بڑے گھر کی سیر کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔۔۔ آپ جیسے بڑے لوگوں کے لیے بڑا گھر ہی مناسب رہتا ہے۔۔۔ وہاں آپ کو تنگی کا احساس نہیں ہوتا ہے۔۔۔ جی ہاں اور کیا۔۔۔ فاروق جلدی جلدی کہ رہا تھا اور باقی مسکرا رہے تھے۔

